



B O N S A I

INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Hommage aux Arbres

EXPO 2021

Yamadori de mélèzes
avec Robert Smith
le 25 octobre

**Atelier de mise en forme et
Ligature** avec Robert Smith
le 14 novembre

Atelier sur les thuyas
avec Steve Ulrich
le 15 novembre

Atelier sur les Penjing
avec Robert Smith
le 21 ou 21 novembre

Mot de l'éditeur,

Bonne nouvelle, nous aurons **une exposition** en juillet 2021 sur notre site. Le thème sera **"Hommages aux arbres"** avec plusieurs artistes invités de différentes disciplines. Nous souhaitons ardemment que nos membres profiteront de cette opportunité et qu'ils exposeront leurs bonsaïs ou leurs penjings.

Quel été nous avons eu, une canicule après l'autre et cela a sûrement générée de forte poussée de croissance chez vos bonsaïs. Pour certains cet été a probablement été difficile à gérer au niveau des arrosages, des interventions, des fertilisations ou de la protection de nos arbres. Maintenant que c'est chose du passé, il est temps pour nos bonsaïs d'accumuler les réserves pour les temps froids à venir.

Alors que la pandémie nous a donné une petite pause cet été, on doit quand même et plus que jamais continuer à respecter les mesures sanitaires. La distanciation et le respect des mesures sanitaires sont importantes et respectées sur les lieux lors des activités et des visites.

On vous invite à regarder la liste des activités que nous vous avons préparées pour vous cet automne. Vous constaterez que la gamme d'activités est assez varié que ce soit faire des prélèvements de mélèzes (yamadori) ou créer des penjings. Ou que votre créativité vous amène à créer un tanuki (greffe de Phoenix) ou à travailler un thuya (cèdre) en bonsaï. Venez vous joindre aux autres amateurs cet automne et laissez libre cours à votre imagination. De plus, nous aurons un atelier de mise en forme - ligature sous la supervision de professeurs.

Inscrivez-vous à nos ateliers automnaux.

Serge Brouillette



Artiste : Brian Donnelly

Prochaines Activités : ATELIERS BONSAÏ GROS-BEC 2020



BONSAÏ
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

COMPLET - Samedi : 3 octobre de 10h à 16h

Atelier : PINS --- Instructeur : Vianney Leduc

Coût (+taxes) : 60\$ (membre) 80\$ (non membre/10\$ observateur)

COMPLET - Dimanche : 4 octobre de 10h à 16h

Atelier : GENÉVRIERS --- Instructeur : Vianney Leduc

Coût (+taxes) : 60\$ (membre) 80\$ (non membre/10\$ observateur)

Dimanche 25 octobre 2020 de 10h à 16h

YAMADORI : Mélèzes (gratuit) --- Instructeur : Robert Smith

Nombre maximum de 7 participants

Vous aurez 3 arbres gratuits (5\$ par arbres supplémentaires)

Coût 40\$ + taxes / substrat et fil 1mm à 3mm fournis

Samedi 14 novembre 10h à 16h

Atelier: Mise en forme et Ligature --- Instructeur : Robert Smith

Coût 40\$ + taxes / observateur 10\$

(apporter 2 arbres maximum; substrat et fil 1mm à 3mm fournis)

Samedi 15 novembre 10h à 16h

Atelier: Thuya --- Instructeur : Steve Ulrich

Coût 60\$ + taxes / observateur 10\$

(Thuya non fourni / substrat et fil 1mm à 3mm fournis)

Samedi 21 novembre 10h à 16h

Atelier: Penjing avec Roche --- Instructeur : Robert Smith

Coût 40\$ + taxes / fil de 1 à 3mm et colle fournis

(Roche et Plaque de marbre non fournis, mais disponible)

Dimanche 22 novembre 10h à 16h

Atelier: Penjing avec Bonsaï --- Instructeur : Robert Smith

Coût 40\$ + taxes / substrat et fil 1 à 3mm fournis

(Plaque de marbre et arbres non fournis, mais disponible)

Samedi 28 novembre 10h à 16h

Atelier: Shohin --- Instructeur : Robert Smith

Coût 50\$ + taxes / substrat et fil 1 à 3mm fournis

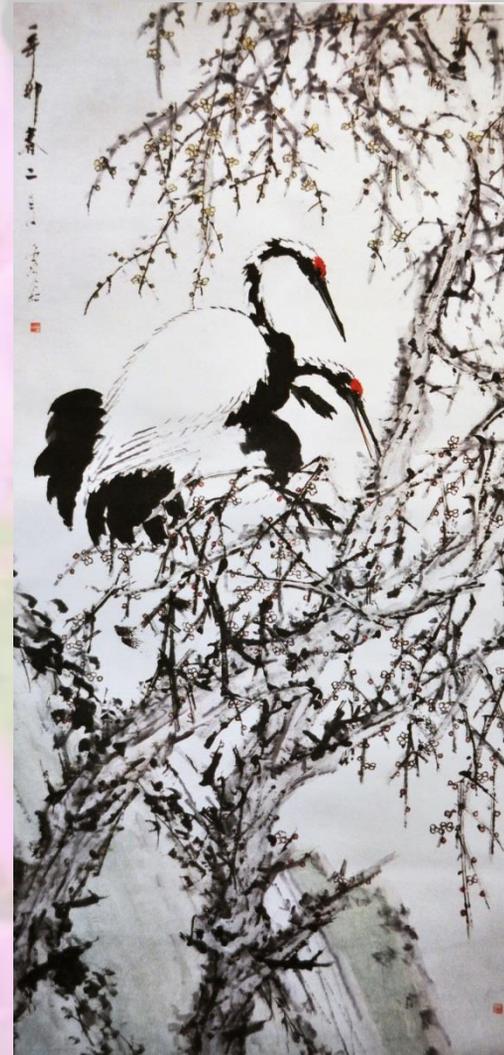
(pré bonsaï et pot non fournis, mais disponible)

Dimanche 29 novembre 10h à 16h

Atelier: Tanuki (greffe de Phoenix) --- Instructeur : Robert Smith

Coût 40\$ + taxes / substrat et fil 1 à 3mm fournis

(Petit mélèze ou petit pin gris fournis / Tronc d'arbre non fourni)



Pour toutes questions relatives aux ateliers SVP vous adresser à l'instructeur via son courriel ci-dessus ou

à Suzanne au 450-883-1196 ou info@bonsaigrosbec.com

Les professeurs sont gradués de l'école Andolfo :

Vianney Leduc, Luc Vanasse, Serge Brouillette, Robert Smith, Sébastien Demers ou des professeurs invités (professionnel)



Que fait votre bonsai?

Soins horticoles pour l'automne

Ce n'est pas le mois qui compte mais le climat du moment, les mois sont là comme référence seulement.

Septembre : les racines sont actives, l'arbre accumule un maximum de réserves, donc on pourrait lui donner un engrais de finition : 8-20-30.

Octobre : l'arbre continue à accumuler des réserves. Son bois continue à s'épaissir. Ses racines fonctionnent toujours. Etablissement des bourgeons à fleurs.

Novembre : Début du repos végétatif. L'arbre se met réellement au ralenti mais il fonctionne toujours. Les feuilles vertes restantes assurent encore la photosynthèse. Les racines fonctionnent aussi. Le bois se lignifie presque complètement, dépend du climat local ou de l'altitude.

Atelier sur les Penjings

Voici les deux types de roche pour les ateliers de penjing disponible chez Bonsai Gros-Bec mais aussi disponible sur Amazon Aquatics Kit pierre de Montagne Fumée (25 litres \$93.60) / Dragon (25 litres; \$58.24)





Malgré le froid, le vent et le manque de terre, ils s'accrochent à la vie. Les formes étranges et tortueuses de leurs troncs et de leurs branches ne sont pas perçues comme des cicatrices, des traces de souffrance, mais bien plutôt comme la manifestation probante de la puissance du souffle vital qui les parcourt.



Exposition 2021 Hommage aux Arbres

L'exposition "Hommage aux Arbres" sera la célébration de l'arbre par des artistes du Bonsaï et de différentes disciplines qui mettront en lumière le lien fort et intime qui les unit aux arbres.

Avec la collaboration de la municipalité de St-Alphonse Rodriguez sur le site de Bonsaï Gros-Bec deux pavillons accueilleront les œuvres d'intérieur. Le pavillon boisé sera pour les bonsaïs et les penjings. Le pavillon Soleil sera pour les dessins, photographies, peintures, sculptures et installations artistiques. Les pavillons pourront accueillir les œuvres des artistes qui se partageront 5000\$ en prix décerné par un juré indépendant.

Le long d'un sentier unidirectionnel sur les 16 acres de terrain de la colline enchantée, le visiteur pourra connaître les secrets et contempler la collection de bonsaïs ainsi que d'autres œuvres d'artistes impliqués.

Portrait d'un bousaïste :

Jean-Dominic Côté

par Jacinthe Auger



B O N S A Ï
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Robert Smith de la pépinière Bonsaï Gros-bec me disait : « Quand j'ai vu dans les yeux de Jean-Dominic Côté (Jean-Do) sa passion pour le bousaï et que je l'ai entendu raconter son parcours je n'ai pas eu le choix que de lui demander de s'exprimer sur un de mes arbres pour ainsi ajouter une autre œuvre dans la collection. Un genévrier (juniperus, shimpaku, itoigowa) importé de Corée et qui avait eu une croissance en pleine terre pendant quelques années fût le sujet idéal. C'est ainsi que la belle aventure débuta avec Jean-Do. »

De mon côté j'ai eu la chance d'assister Jean-Do dans le projet de la mise en forme de cet arbre. Ce jeune homme de 20 ans inspire tant par sa discrétion et sa réserve que par son assurance dans l'analyse de l'arbre et la rapidité de ses interventions. Qui est-il au juste ?

Le avant et après avoir pris contact avec le bousaï

Jean-Dominic_Côté (Jean-Do) habite St-Augustin-de-Desmaures, près de Québec, entre le fleuve et les montagnes. Enfant, son père, Laurier, l'amenait régulièrement dans différents événements traitant de la forêt, de la nature et du plein air. Alors que Jean-Do était à la maternelle son père était venu dans sa classe animer un atelier sur les arbres. Ses parents l'ont toujours soutenu dans ses expériences horticoles comme faire pousser une mangue, un citronnier ou un kiwi nordique à partir de grains ou de noyaux. Aujourd'hui ils acceptent même de lui laisser une partie du garage pour travailler ses arbres et un espace sur le terrain pour installer sa serre hivernale (en polycarbonate isolée avec de l'isolant rose 2 po, munie de chaufferette et ventilateur). Il leur en est très reconnaissant.

Son tout premier contact avec un bousaï fût à l'âge de 10 ans, attiré par ce petit arbre acheté chez Canadian Tire, par son père et qui n'a malheureusement pas fait long feu. En 2016, pour la première fois de sa vie, Jean-Do voyait de près de vrais bousaï, à l'Exposition du Groupe Bonsaï Québec (GBQ). Dès lors il joignait les rangs de l'association et profita des conseils des membres expérimentés.

À la question : quelles sont tes essences d'arbres préférées ? « Les pins ... all the way! Et les érables trident. » répond-il. Il affectionne particulièrement les pins noirs et les pins blancs du Japon. Ceux-ci représentent 25% de sa collection, d'une quarantaine d'arbres. Il estime ne pas avoir d'arbre de niveau acceptable pour une exposition pour le moment. Actuellement il achète les arbres à développer à long terme. La production d'arbres en général l'intéresse, à partir de semences ou de plans.

Portrait d'un bousaïste : Jean-Dominic Côté (suite) par Jacinthe Auger



B O N S A ï
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Ce qui l'a formé et influencé dans sa pratique du bousaï

Au sein du GBQ Jean-Do profita de tous les ateliers et conférences possibles. Il fait actuellement parti du Conseil d'administration et est fier de contribuer à la poursuite des objectifs de l'association. Par ailleurs il aime bien apprendre par lui-même dans les bouquins et sur internet. Il apprécie s'influencer de différentes sources dont Bjorn Bjorholm, Ryan Neil, Jonas Dupuic et Michael Hagedorn.

Juste avant de débiter l'Université, à l'été 2019, Jean-Do s'est organisé un séjour de 84 jours au Japon, dans la région de Nagoya, à la pépinière Aichien au service du maître Tanaka Junichiro. L'horaire de travail des 6 jours par semaine se répartissait entre les brefs repas de 7h, 12h et 19h, des collations de thé d'orge « ocha » et « mochi ». Sous les ordres des autres apprentis plus expérimentés il poursuivait les travaux débutés la veille, arrosait les arbres 2 à 3 fois par jour dont certains à 2 coins de rue, défoliait, taillait, transportait les arbres lors des encans aux 2 semaines, etc. Jean-Do adore ligaturer mais ses tâches jugées prioritaires ne lui donnaient pas l'occasion de le faire. Il consacrait donc son temps libre en soirée à ligaturer sur des projets personnels, avant de trouver le sommeil. Lors de sa journée de congé il parcourait la région, vers le centre-ville, en vélo ou en train. L'invitation de M. Tanaka à ce qu'il poursuive avec lui un stage de 5 ans a beaucoup ému Jean-Do malgré qu'il ait choisi de revenir poursuivre sa formation académique au Québec.



Portrait d'un bousaïste : Jean-Dominic Côté (suite) par Jacinthe Auger



Outre la modestie du peuple, l'humilité de son maître et l'importance de la tâche Jean-Do y a rencontré des bousaïstes de différents pays et continents, appris des méthodes de travail simples et efficaces puis renforcé sa passion. Après de M Tanaka il a développé une meilleure vision de l'arbre, il voit mieux l'ingénierie inversée requise pour la construction d'un bousaï en plus d'avoir reçu une bonne dose de confiance en soi. Il lui est très reconnaissant de tant d'apprentissage et en retient sa définition d'un bousaï : « Un bousaï c'est un arbre en pot qui donne de l'émotion à l'humain, nul ne peut rester insensible devant un bousaï... on l'aime ou on ne l'aime pas. »

Sa vision

Membre du Groupe Bonsaï Québec et ami de Jean-Do, Christopher St-Laurent Pedneault décrit l'approche au bousaï de Jean-Do comme étant réfléchie, posée et scientifique. Il s'éduque beaucoup à partir des ressources disponibles sur internet et ça fait une grosse différence selon lui car il en connaît beaucoup.

Selon Jean-Do il y a moyen de faire autant de l'art que de la technique dans sa pratique du bousaï. Ses études en agronomie lui ont appris la physiologie végétale, et son voyage au Japon et autres formations des techniques de travail ce qui dans les deux cas aide beaucoup à l'expression de son côté artistique.

Sa plus grande réussite est d'avoir donné une conférence pour les membres du GBQ à l'automne dernier. Contrairement à un exposé oral en classe qui n'est habituellement « pas sa tasse de thé » parler de son vécu et de quelque chose qu'il connaît bien ... voir même le passionné, en publique, lui a valu une grande satisfaction personnelle. Pour le moment, considérant sa courte carrière en bousaï, ses principales erreurs furent celles communes de débutant comme de ne pas réussir une marcotte sur un érable trident.

Le message que Jean-Do souhaite transmettre aux bousaïstes québécois est « de ne pas se compliquer la vie et de garder ça simple... Ne pas créer de problèmes là où il n'y en a pas ni se mettre de la pression. » Il donne comme exemple de procéder par étapes et de bien observer nos arbres. Peu importe l'engrais choisi, du 4-7-8 ou du 20-20-20, mieux vaut en donner, d'observer et de corriger le tir au besoin. Agir comme un scientifique et oser faire ses propres expériences. Selon lui « tant que la passion est là et anime nos actions, c'est OK... Développer un esprit critique, savoir raisonner et apprendre de ses erreurs font partie du secret ».

Merci Jean-Do de t'être prêté à l'exercice de cet article . J'ai pleinement confiance en la qualité de la relève que tu représentes.

BONSAÏ GROS-BEC continue les cours de formation via *les amis du bonsaï*



BONSAÏ
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Bonsaï Gros-Bec vous propose de devenir « **Membre Privilège : Les Amis du Bonsaï** ».

Ce regroupement de membres bénéficiera d'un coût plus avantageux pour les différents cours donnés par les mêmes formateurs certifiés de L'Académie Michele Andolfo, et ainsi que plusieurs autres privilèges :

- L'accès gratuit au Centre d'Interprétation du bonsaï avec vos amis,
- Des conseils en matière de contrôle phytosanitaire de vos arbres,
- La livraison à toutes les saisons d'un nouveau bulletin «**BONSAÏ INFO** »
- Formations données dans un nouvel atelier avec d'avantage d'espace et de facilités,
- Un rabais de 10% sur certains achats,
- Vous joindre à un réseau de bénévoles (Bonsaï sur la Colline) d'entraide avec mentorat qui vous donnera l'opportunité de pratiquer sur des arbres de qualité votre passion.
- Consulter pour vous inspirer ou pour compléter vos connaissances une bibliothèque avec plusieurs livres et revues sur le penjing et le bonsaï.

Le coût de la carte Membre Privilège est de 35\$ (individuelle) et 45\$ (familiale), le renouvellement se fera le 31 mars 2021.

En tout temps, nous rejoindre par courriel info@bonsaigrosbec.com ou par téléphone 450-883-1196, sinon directement :

Robert Smith : 514-348-7167

Note : Pour vous inscrire comme membre privilège, envoyez votre chèque au nom de Bonsaï Gros-Bec : 40 Imbeault, St-Alphonse-Rodriguez, Qc, J0K 1W0 ou par cartes de crédit ou interac : info@bonsaigrosbec.com

Vous pouvez téléphoner (Suzanne Piché) 450-883-1196





Cours Niveau 1

Date : 17 octobre + 1^{er} et 7 novembre 2020

Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)

Lieu : Bonsai Gros-Bec

Coût (+taxes) : 230\$ membres (possibilité d'avoir un accompagnateur au coût de 20\$/jour)

Inclus: Pré- bonsaï de type conifère, fil à ligaturer, substrat, et notes de cours inclus), le pot est en supplément. Les notes de cours vous seront fournies gratuitement sous format pdf.

Également le **livre Cours de Base de Michele Andolfo** est fourni.

Description: La formation consiste en une série de 3 journées de cours au cours desquelles les participants apprendront l'histoire du bonsaï & du penjing, les fondements esthétiques et les méthodes de base nécessaires à la réalisation d'un bonsaï. Il est recommandé d'avoir suivi le cours Initiation auparavant.

Note : Chaque jour de cours est divisé entre une partie pratique et théorique. Les outils et du matériel sont disponibles à la boutique.

Les cours ont lieu un samedi ou un dimanche de 10h à 16h.
Apportez votre repas et votre clé USB.



Jour 1

- Penjing
- Bonsaï
- Origine Bonsaï
- Fonctionnement biologique d'un arbre
- Types de Bonsaï
- Particularités
- Les Formes
- Les genres
- Classification
- Comment choisir son bonsaï
- Parcours botanique et phases esthétiques

Jour 2

- Les outils
- La coupe
- Le fil à ligaturer
- Technique de mise en forme
- Technique de base pour la pose du fil
- Situations de ligature
- Technique pour ligaturer un rameau au complet
- Défauts de ligature
- Technique d'haubanage
- Choix des branches en fonction de l'esthétique
- Choix des branches en fonction de la forme
- Nettoyages des branches
- Pinçage et taille du feuillage

Jour 3

- Le rempotage
- Choix du pot
- Grillage et fil dans le pot
- L'état des racines
- Position de l'arbre dans le pot
- Mettre le substrat
- Quand repoter
- La grosseur du pot, choix, couleur et le fini
- L'arrosage
- Les substrats
- Nourrir son bonsaï, les éléments et l'engrais
- Le dosage
- La lumière
- Les maladies et les insectes
- Les bonsaïs et leur rusticité
- L'hivernation de vos bonsaïs



Cours Niveau 2

Date : Voir la liste des dates de cours ci-dessous

Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)

Lieu : Bonsai Gros-Bec

Nombre de cours : 5

Coût (+taxes) : 60\$ par cours soit un total des 2 ans = 300\$ par Membres .

Inclus: substrat, et notes de cours (Fil à ligaturer jusqu'à 3mm inclus)

Description: Voir les détails à la page suivante. Suite du cours de niveau 1 et d'une durée de deux ans (32 heures de cours); deux cours la 1^{iere} par année et trois cours la deuxième année (printemps et automne). Vous réaliserez un bonsaï durant le cours sous mentorat et un autre par vous-mêmes a la maison.

Note : De 10hrs à 16hrs30.

Apportez votre repas, votre clé USB et vos outils.



Dates des cours Niveau 2

Groupe # 7 (M.Q.) Complet: N2G7C6 : 17 avril 2021

Groupe # 8 (R.S.) Complet: N2G8C3 : 27 septembre 2020 / N2G8C4 : 27 mars 2021 / N2G8C5 : 18 avril 2021

Groupe # 9 (S.B.) Complet: N2G10C3 : 10 avril 2021 / N2G10C4 : 1^{ier} mai 2021 / 12 septembre 2021

Groupe # 10 (S.B.) Complet: N2G10C1 : 26 septembre 2020 / N2G10C2 : 18 octobre 2020 / N2G10C3 : 28 mars 2021 / N2G10C4 : 25 avril 2021 / N2G10C5 : 25 septembre 2021

Groupe # 11 (L.V.) : N2G10C1 : 20 mars 2021 / N2G10C2 : 16 mai 2021 / N2G10C3 : 5 septembre 2021 / N2G10C4 : 6 mars 2022 / N2G10C5 : 3 avril 2022



COURS NIVEAU 2 : EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

Bonsaï Gros-Bec est heureuse de vous annoncer les dates pour le cours niveau 2.

Alors que le cours niveau 1 était une présentation des concepts de base entourant la pratique de l'art du Bonsaï, le cours niveau 2 se veut un cours de mentorat avec comme objectifs principaux :

- Apprendre comment gérer un projet depuis un arbre brut
- Approfondir ses connaissances théoriques et pratiques

Fonctionnement du cours :

Le cours niveau 2 se donnera sur 2 ans pour un total de 5 cours. Les élèves travailleront sur 2 arbres : 1 lors des cours et 1 chez eux de façon autonome. Des notions théoriques avec présentations PowerPoint seront dispensées à chaque cours, (apportez votre clé USB) mais la théorie ne représentera que 25% du cours, l'emphase du cours niveau 2 étant mis sur la pratique. Les étudiants doivent apporter leurs outils ou s'en procurer sur place.

Sur quel arbre travaillerons-nous (Les arbres ne sont pas inclus avec le cours) : C'est la responsabilité des étudiants de se présenter au premier cours avec leurs deux arbres. Nous demandons aux étudiants des arbres bruts et rustiques (**genévrier, if, mélèze, Thuya, pin, etc...**). Les arbres ne doivent pas avoir été travaillé et ils doivent-être fort et en forme (arbre faible, malade, arbre cueilli il y a peu de temps ne sont pas propices). Pour ceux qui n'ont pas d'arbre, plusieurs options s'offrent à vous :

- Acheter un arbre propice dans une pépinière
- Trouver un arbre (yamadori ou autre)
- Vous procurer un arbre chez Bonsaï Gros Bec (yamadori et autres) (450-883-1196)

PRIX : 60\$ par cours (5 cours). (La totalité des 2 ans de cours est donc de 300\$ (+ taxes). (non remboursable). Accompagnateur : 20\$ par cours donc 100\$ (plus taxes)

Pour s'inscrire au cours :

Pour être accepté au cours niveau 2, il faut avoir préalablement complété le cours niveau 1 ou prouver posséder une expérience équivalente. Il faut évidemment être membre des « Amis du bonsaï » et avoir renouvelé son adhésion pour l'année courante.

Il faut noter que le cours niveau 2 étant une série de cours, les élèves qui s'inscrivent doivent-être conscients qu'ils adhèrent à la totalité du programme, soit aux 5 cours qui s'étalent sur 2 années.

Les élèves qui veulent s'inscrire au cours doivent contacter : Suzanne Piché au 450-883-1196

Visite des lieux par plusieurs groupes



BONSAI
INFO
BONSAI GROS-BEC



Atelier de fabrication des Coquilles : septembre 2020 - Luc Vanasse



La distanciation et le respect des mesures sanitaires est important et respecter sur les lieux lors des activités et des visites.



Atelier sur les pins

Date : Samedi le 3 octobre ; 10hrs am a 16:30hrs

Par : Vianney Leduc

Coût (+taxes) : 60\$ (membre) (80\$ (non membre) / 10\$ observateur

Description : Les pins sont des classiques dans le monde du bonsaï mais ils requièrent une méthode de culture particulière et différentes interventions durant la saison de croissance. Il existe aussi plusieurs variétés de pins avec des besoins légèrement différents les uns des autres.

Bonsaï Gros-Bec a le plaisir de vous offrir cette formation sur les pins le 3 octobre.

Les participants, qui seront limités à huit, pourront explorer le calendrier d'interventions horticoles requis pour développer leurs pins.

Vous pouvez apporter vos pins ou vous en procurer un à la pépinière Bonsaï Gros-Bec.



Atelier sur les Genévriers

Date : Dimanche 4 octobre ; 10hrs am a 16:30hrs

Par : Vianney Leduc

Coût (+taxes) : 60\$ (membre) (80\$ (non membre) / 10\$ observateur

Description : Le genévrier est une des espèces à culture facile qui offre énormément de possibilités quant aux choix du design. C'est une espèce qui offre aussi la possibilité de créer un contraste très marqué entre les parties vivantes et le bois mort de l'arbre. Bonsaï Gros-Bec a le plaisir de vous offrir cette formation sur les genévriers le 4 octobre pour mieux comprendre cette espèce.

Les participants, qui seront limités à huit, pourront explorer les aspects horticoles et esthétiques requis pour développer leur genévrier.

Vous pouvez apporter vos genévriers ou vous en procurer un à la pépinière Bonsaï Gros-Bec.



Ateliers et Activités

Pour s'inscrire aux différentes activités, vous pouvez contacter :

Suzanne Piché, Tél : 450-883-1196 ou par courriel : info@bonsaigrosbec.com

Pour toutes questions relatives à l'atelier que vous désirez prendre, SVP vous pouvez vous adresser à l'instructeur via le courriel de Bonsaï Gros-Bec (info@bonsaigrosbec.com).

Pour tous ces ateliers vous pouvez apporter vos arbres sinon des arbres et pots sont disponibles (\$) à la pépinière Bonsaï Gros-Bec.

Non remboursable en cas d'annulation de votre part (mais transférable si nécessaire). Le coût de l'atelier ou du cours doit être payé avant le cours par Visa, Mastercard ou Interac.



Cours initiation

Dates : (11 octobre & 8 novembre 2020 complet)

14 mars, 11 avril, 2 mai, 6 juin, 4 juillet, 8 août, 19 septembre, 3 octobre, 7 novembre 2021

Par : Robert Smith

Lieu : Bonsai Gros-Bec

Coût (+taxes) : 170\$ (comprend pré-bonsaï, fil, pot, substrat, et fiche technique du bonsaï) possibilité d'avoir un accompagnateur au coût de 20\$ (mais cette personne ne fait pas de bonsaï).

Description: Cours d'une journée et comprend 6.5 heures d'enseignement.

Vous réaliserez votre premier bonsaï. Vous aurez une espèce tropicale qui vous permettra de le conserver à l'intérieur l'hiver.

Note : De 10hrs à 16hrs 30. Apportez votre repas.





Mentorat & Bénévolat

Bonsaï sur la Colline reprend ses activités cet été, si vous disposez de temps et que vous avez la passion pour les bonsaïs.

Sous mentorat, vous apprendrez à tailler et à prodiguer les différentes interventions tout au long de l'été.

La collection a grand besoin de bénévoles pour leurs entretiens et leurs beautés.
Les rendez-vous auront lieu les vendredis de 10hrs à 15 hrs à partir du **vendredi 3 juillet**.

SVP, réservez à l'avance votre place : info@bonsaisurlacolline.com

Robert



Bonsaï Gros-Bec

Centre de formation & d'interprétation
de l'art du bonsaï & du penjing

Suzanne Piché & Robert Smith
(450) 883-1196
(514) 348-7167

40 Imbeault, Saint-Alphonse-Rodriguez
Québec, J0K 1W0

info@bonsaigrosbec.com

www.bonsaigrosbec.com

以仰松



BONSAI
INFO

BONSAI GROS-BEC

Chine 2009



Chine 2009



Chine 2009



BONSAI
INFO

BONSAI GROS-BEC



Chine 2009





Cours Niveau 1 : août 2020



Cours Esthétique : août 2020

Cours Esthétique : août 2020 – Vianney Leduc



BONSAÏ
INFO

BONSAÏ GROS-BEC





Membre Privilège Les Amis du Bonsaï

Bonsaï Gros-Bec

No. _____

Les Membres Privilèges amis du bonsaï sont bienvenus cet été pour visiter la collection et dîner sur les tables de pique-nique à leur disposition.

Les membres peuvent inviter leur famille gratuitement et pourquoi pas visiter notre belle région Lanaudière.

Bonsaï Gros-Bec

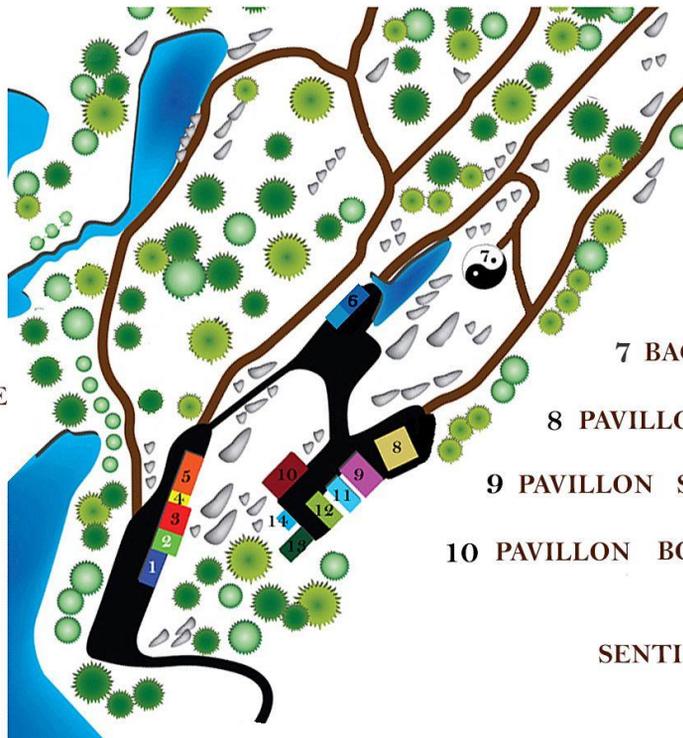
- 1 SALLE DE COURS
- 2 ATELIER DE BONSAÏ
- 3 ACCUEIL

- LOCAL DE POTS
- TOILETTE
- SERRE TROPICALE
- 4 BOUTIQUE DE VENTE
- 5 SERRE TROPICALE

- 11 SERRE OMBRAGÉE
- 12 ENTREPÔT BONSAÏ
- 13 GARAGE



Bonsaï Gros-Bec



BONSAÏ
SUR LA COLLINE
BONSAÏ ON THE HILL

6 PAVILLON
DES TROIS SAGESSES

7 BAGUA YING YANG

8 PAVILLON COMMÉMORATIF

9 PAVILLON SOLEIL

10 PAVILLON BOISÉ

SENTIER PÉDESTRE



Membre privilège 2020 Bonsaï Gros-Bec

Voici **vos avantages** :

- L'accès gratuit au Centre d'Interprétation du bonsaï avec vos amis.
- Des conseils en matière de contrôle phytosanitaire de vos arbres.
- La livraison à toutes les saisons d'un nouveau bulletin BONSAÏ INFO.
- Formations données dans un nouvel atelier avec d'avantage d'espace et de facilités.
- Un rabais de 10% sur certains achats.
- Vous joindre à un réseau de bénévoles (Bonsaï sur la Colline) d'entraide avec mentorat qui vous donnera l'opportunité de pratiquer votre passion sur des arbres de qualité.

Consulter pour vous inspirer ou pour compléter vos connaissances **une bibliothèque** avec plusieurs livres et revues sur le penjing et le bonsaï.

Le renouvellement de la carte se fera le **31 mars 2021**.

Le coût de la carte Membre Privilège est : 35\$ individuelle ou 45\$ familiale. Vous pouvez payer par interac à : info@bonsaigrosbec.com et la phrase est : Quelle est ma passion et la réponse sera bonsaï.

En tout temps, nous rejoindre par courriel info@bonsaigrosbec.com ou 450-883-1196 ou Robert : 514-348-7167.

Au plaisir de vous revoir; Suzanne & Robert de Bonsai Gros-Bec.

