

BONSAI

BONSAÏ GROS-BEC

Bulletin d'information

Printemps 2021



Nouvelles dates pour l'Exposition L'Art en Hommage aux Arbres 21 & 22 Août 2021

Mot de l'éditeur,

Déjà un an que la pandémie nous tient confinée. Bientôt avec l'arrivée des vaccins au Canada, on espère un retour à un semblant de normalité et chez Bonsaï GROS-BEC on se prépare déjà pour l'Exposition. Par contre, les dates on changées on a dû reporter à la fin août l'Exposition "L'Art en Hommage aux Arbres". Les nouvelles dates sont 21 et 22 août 2021. Prière d'en prendre bonne note et l'ajouter à votre agenda.

Pour notre exposition, nous aurons besoin de bénévoles autant pour les préparatifs que lors de l'exposition, alors n'hésitez pas à nous avisez en nous donnant votre nom et préparez-vous a passer une belle fin de semaine avec des passionnés de différentes disciplines en hommage aux arbres.

Nous souhaitons ardemment que nos membres profiteront de cette opportunité et qu'ils exposeront leurs bonsaïs, leurs penjings, leurs suisekis ou leurs gonshis.

Serge Brouillette





Nouvelles dates pour l'Exposition "L'Art en Hommage aux Arbres" 21 et 22 Août 2021



Prochaines Activités : ATELIERS BONSAÏ GROS-BEC 2021



Nous attendons toujours les développements liés aux mesures et recommandations sanitaires. La liste des cours, ateliers et/ou activités vous seront transmises via un INFO BONSAI EXPRESS ou par courriel aussitôt qu'ils nous seront communiqués





Pour toutes questions relatives aux ateliers SVP vous adresser à l'instructeur ou à Suzanne au 450-883-1196 ou info@bonsaigrosbec.com

Les professeurs sont gradués de l'École Andolfo : Vianney Leduc, Luc Vanasse, Serge Brouillette, Robert Smith, Sébastien Demers ou des professeurs invités (professionnels)



Nouvelles dates pour l'Exposition L'Art en Hommage aux Arbres 21 & 22 Août 2021

EXPO 2021 L'Art en Hommage aux Arbres







EXPOSITION: L'Art en Hommage aux Arbres

Lettre aux membres

Bonsaï sur la Colline, invite le <u>21 et 22 août 2021</u> les bonsaïstes, les artistes et les artisans à participer à une exposition qui a pour thématique les arbres.

L'arbre séduit, inspire, fait rêver, protège... et s'avère incontestablement une matière d'artistes! Sur le site de **Bonsaï Gros-Bec**, deux pavillons accueilleront les œuvres d'intérieur. Le pavillon boisé sera pour les bonsaïs classiques et les penjings. Le pavillon Soleil sera pour les dessins, photographies, peintures, sculptures et installations artistiques. Les pavillons pourront accueillir chacun 25 artistes exposants. Le pavillon commémoratif sous l'ombrière accueillera les bonsaïs de la **Colline** parrainés chacun par les donateurs qui comptent beaucoup pour soutenir l'événement.

À l'extérieur dans un espace nouvellement aménagé, entouré d'arbres matures, 10 artistes exposeront des bonsaïs excentriques, des sculptures et d'autres œuvres à découvrir. Bonsaïs, peintures, sculptures, photographie et art visuel rythmeront le parcours de l'exposition dans un environnement respectant les règles sanitaires en vigueur. Pour terminer plusieurs abris seront disponibles pour les artistes qui veulent vendre leur création en harmonie avec la thématique **L'Art en Hommage aux Arbres**. Pour l'événement cette année, l'entrée sera gratuite. Nous espérons ainsi recevoir un plus grand nombre de visiteurs pour admirer les œuvres.

Nous invitons tous les artistes et artisans qui veulent exposer ou vendre leurs œuvres à communiquer avec nous le plus tôt possible. Les places sont limitées. Nous invitons aussi les personnes intéressées à donner bénévolement du temps pour l'installation ou pour l'événement à communiquer avec nous. Pour faire en sorte que notre exposition remporte encore un vif et franc succès, je vous demande de nous faire le plaisir de présenter des arbres et compositions de votre collection qui peut être remporterons un des nombreux prix attribuer par un jury indépendant. Je sais que vous avez des trésors qui ne demandent qu'à être exposés. À cette fin, nous vous faisons parvenir tôt cette invitation pour que vous puissiez commencer à faire les travaux nécessaires afin de vous joindre à cette expo.

J'aimerais que vous me confirmiez votre participation avant le 21 mai 2021.

Salutations,

Robert Smith



EXPOSITION: L'Art en Hommage aux Arbres (suite)

Lettre aux membres

FICHE D'INCRIPTION D'ARBRE

Bonsaïste (Prénom et Nom)	
Bonsaï - Penjing	
Nom Scientifique de l'arbre(s)	
Nom français :	
Age approximatif de l'arbre :	
Style d'arbre (Optionnel) :	
Autres détails pertinents (Optionnel) :	
Suisiki:	
Style de pierre :	
Provenance de la pierre :	

SVP prière de remplir cette fiche avec les données que vous connaissez pour chaque arbre que vous voulez exposer et nous la retourner à l'adresse courriel suivante :

info@bonsaisurlacolline.com

Site internet : bonsaisurlacolline.com

Détail tarifaires pour les exposants :

Tarif pour les membres; entrée gratuite et gratuit pour exposer des bonsaïs

Tarif pour les non membres = 50\$

Tarif pour la location de Kiosque : 100\$ (pour les deux jours)



Nouvelles dates pour l'Exposition L'Art en Hommage aux Arbres 21 & 22 Août 2021





EXPOSITION 2021 L'Art en Hommage aux Arbres

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour différentes tâches (assistance aux visiteurs, stationnement, accueil, etc..) lors de la tenue de l'exposition.

Si vous désirez d'hors et déjà nous signaler votre intérêt, qu'il soit pour des journées entières ou quelques heures, SVP veuillez nous contacter par courriel; info@bonsaisurlacolline.com

Au plaisir de vous compter comme collaborateurs à la réussite de l'événement (21 & 22 août 2021).





Cours Privé Bonsai Gros-Bec

Bonjour à vous,

Il y a longtemps que je ne vous ai pas donnée de mes nouvelles (Pandémie oblige)!

Et comme je sais que plusieurs d'entre vous commencent à « gigoter » ... avec leurs ciseaux, j'ai pensé vous offrir mes services comme instructeur en privé ici à la pépinière Bonsaï Gros-Bec pour les besoins d'un ou quelques-uns de vos bonsaïs qui vous tiennent à cœur et dont vous aimeriez qu'ils soient raffinés....

Je vous invite donc à m'appeler pour vous informer des modalités tarifaires horaires qui peuvent être données soit en semaine ou la fin de semaine selon les disponibilités de chacun.

Au plaisir de vous revoir

Robert (cell: 514-348-7167)

Cours privé
avec
un Instructeur qualifié
Robert Smith

BONSAÏ GROS-BEC continue les cours de formation via les amis du bonsaï



Bonsaï Gros-Bec vous propose de devenir « Membre Privilège : Les Amis du Bonsaï ».

Ce regroupement de membres bénéficiera d'un coût plus avantageux pour les différents cours donnés par les mêmes formateurs certifiés de L'Académie Michele Andolfo, et ainsi que plusieurs autres privilèges :

- Assister aux expositions gratuitement,
- Permet d'exposer des arbres gratuitement lors des expositions
- L'accès gratuit au Centre d'Interprétation du bonsaï avec vos amis,
- Des conseils en matière de contrôle phytosanitaire de vos arbres,
- La livraison à toutes les saisons d'un nouveau bulletin «BONSAÏ INFO »
- Formations données dans un nouvel atelier avec d'avantage d'espace et de facilités,
- Un rabais de 10% sur certains achats,
- Vous joindre à un réseau de bénévoles (Bonsaï sur la Colline) d'entraide avec mentorat qui vous donnera l'opportunité de pratiquer sur des arbres de qualité votre passion.
- Consulter pour vous inspirer ou pour compléter vos connaissances une bibliothèque avec plusieurs livres et revues sur le penjing et le bonsaï.

Le coût de la carte Membre Privilège est de 35\$ (individuelle) et 45\$ (familiale), le renouvellement se fera le 31 mars 2021.

Nous le prolongeons sans frais jusqu'au 31 mars 2022.

En tout temps, nous rejoindre par courriel info@bonsaigrosbec.com ou par téléphone 450-883-1196, sinon directement :

Robert Smith: 514-348-7167

Note: Pour vous inscrire comme membre privilège, envoyez votre chèque au nom de Bonsai Gros-Bec: 40 Imbeault, St-Alphonse-Rodriguez, Qc, JOK 1WO ou par cartes de crédit ou

interac: info@bonsaigrosbec.com

Vous pouvez téléphoner (Suzanne Piché) 450-883-1196





Cours Niveau 1

Date: A venir

Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)

Lieu: Bonsai Gros-Bec

Coût (+taxes): 230\$ membres (possibilité d'avoir un

accompagnateur au coût de 20\$/jour)

Inclus: Pré- bonsaï de type conifère, fil à ligaturer, substrat, et notes de cours inclus), le pot est en supplément. Les notes de cours vous seront fournies gratuitement sous format pdf.

Également le livre Cours de Base de Michele Andolfo est fourni.

Description: La formation consiste en une série de 3 journées de cours au cours desquelles les participants apprendront l'histoire du bonsaï & du penjing, les fondements esthétiques et les méthodes de base nécessaires à la réalisation d'un bonsaï. Il est recommandé d'avoir suivi le cours Initiation auparavant.

Note : Chaque jour de cours est divisé entre une partie pratique et théorique. Les outils et du matériel sont disponibles a la boutique.

Les cours ont lieu un samedi ou un dimanche de 10h à 16h. Apportez votre repas et votre clé USB.

Jour 1

Penjing

Bonsaï

Origine Bonsaï

Fonctionnement biologique d'un arbre

Types de Bonsaï

Particularités

Les Formes

Les genres

Classification

Comment choisir son bonsaï

Parcours botanique et phases esthétique

Choix des branches en fonction de

Choix des branches en fonction de la forme

Nettoyages des branches

Pinçage et taille du feuillage

Jour 2

Les outils

La coupe

Le fil à ligaturer

Technique de mise en forme

Technique de base pour la pose du fil

Situations de ligature

Technique pour ligaturer un rameau au complet

Défauts de ligature

Technique d'haubanage

l'esthétique

Jour 3

Le rempotage

Choix du pot

Grillage et fil dans le pot

L'état des racines

Position de l'arbre dans le pot

Mettre le substrat

Quand rempoter

La grosseur du pot, choix, couleur et le fini

L'arrosage

Les substrats

Nourrir son bonsaï, les éléments et l'engrais

Le dosage

La lumière

Les maladies et les insectes

Les bonsaïs et leur rusticité



Cours Niveau 2

<u>Date</u>: Voir la liste des dates de cours ci-dessous

Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)

<u>Lieu</u>: Bonsai Gros-Bec Nombre de cours : 5

Coût (+taxes): 60\$ par cours soit un total des 2 ans = 300\$ par

Membres .

Inclus: substrat, et notes de cours (Fil à ligaturer jusqu'à 3mm

inclus)

<u>Description</u>: Voir les détails à la page suivante. Suite du cours de niveau 1 et d'une durée de deux ans (32 heures de cours); deux cours la 1ière par année et trois cours la deuxième année (printemps et automne). Vous réaliserez un bonsaï durant le cours sous mentorat et un autre par vous-mêmes à la maison.

Note: De 10hrs à 16hrs30.

Apportez votre repas, votre clé USB et vos outils.



Dates des cours Niveau 2

Groupe # 7 (M.Q.) Complet: N2G7C6 : 17 avril 2021

Groupe # 8 (R.S.) Complet: N2G8C4: 18 avril 2021 / N2G8C5: 15 mai 2021

Groupe # 9 (S.B.) Complet): N2G10C3 : 10 avril 2021 / N2G10C4 : 1^{ier} mai 2021 / N2G10C5 :

12 septembre 2021

Groupe # 10 (S.B.) Complet): N2G10C2 : 25 avril 2021 / N2G10C3 : 22 mai 2021 / N2G10C4

: 25 septembre 2021 / N2G10C5 : 10 avril 2022

Groupe # 11 (L.V.): N2G10C1 : 16 mai 2021 / N2G10C2 : 5 septembre 2021 / N2G10C3 : 6

mars 2022 / N2G10C4 : 3 avril 2022 / N2G10C5 : 16 avril 2022



COURS NIVEAU 2: EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

Bonsaï Gros-Bec est heureuse de vous annoncer les dates pour le cours niveau 2.

Alors que le cours niveau 1 était une présentation des concepts de base entourant la pratique de l'art du Bonsaï, le cours niveau 2 se veut un cours de mentorat avec comme objectifs principaux :

- Apprendre comment gérer un projet depuis un arbre brut
- Approfondir ses connaissances théoriques et pratiques

Fonctionnement du cours :

Le cours niveau 2 se donnera sur 2 ans pour un total de 5 cours. Les élèves travailleront sur 2 arbres : 1 lors des cours et 1 chez eux de façon autonome. Des notions théoriques avec présentations PowerPoint seront dispensées à chaque cours, (apportez votre clé USB) mais la théorie ne représentera que 25% du cours, l'emphase du cours niveau 2 étant mis sur la pratique. Les étudiants doivent apporter leurs outils ou s'en procurer sur place.

<u>Sur quel arbre travaillerons-nous (Les arbres ne sont pas inclus avec le cours)</u>: C'est la responsabilité des étudiants de se présenter au premier cours avec leurs deux arbres. Nous demandons aux étudiants des arbres bruts et rustiques (genévrier, if, mélèze, Thuya, pin, etc...). Les arbres ne doivent pas avoir été travaillé et ils doivent-être forts et en forme (arbre faible, malade, arbre cueilli il y a peu de temps ne sont pas propices). Pour ceux qui n'ont pas d'arbre, plusieurs options s'offrent à vous :

- Acheter un arbre propice dans une pépinière
- Trouver un arbre (yamadori ou autres)
- Vous procurer un arbre chez Bonsaï Gros Bec (yamadori et autres) (450-883-1196)

PRIX : 60\$ par cours (5 cours). (La totalité des 2 ans de cours est donc de 300\$ (+ taxes). (non remboursable). Accompagnateur : 20\$ par cours donc 100\$ (plus taxes)

Pour s'inscrire au cours :

Pour être accepté au cours niveau 2, il faut avoir préalablement complété le cours niveau 1 ou prouver posséder une expérience équivalente. Il faut évidemment être membre des « Amis du bonsaï » et avoir renouvelé son adhésion pour l'année courante.

Il faut noter que le cours niveau 2 étant une série de cours, les élèves qui s'inscrivent doivent être conscients qu'ils adhèrent à la totalité du programme, soit aux 5 cours qui s'étalent sur 2 années.

Les élèves qui veulent s'inscrire au cours doivent contacter : Suzanne Piché au 450-883-1196



Le Ficus

Depuis 25 ans maintenant que je cultive des bonsaïs d'intérieur. Il me fait plaisir de vous livrer un peu de mon expérience qui s'est acquise à force d'essais et d'erreurs, mais qui a été un parcours enrichissant de connaissance. Le ficus est considéré par plusieurs experts comme le bonsaï du débutant. Facile à trouver, il peut devenir avec sa grande souplesse un sujet attractif, aussi bien les branches que les racines se greffent facilement et avec le temps, donne des résultats étonnants. Il y a plus de 1000 espèces de ficus. Pour ma part, je travaille souvent avec le Ficus Retusa.



À l'intérieur de la maison, à l'abris du gel, (c'est une plante tropicale) il arrivera à survivre, mais l'idéal c'est à l'extérieur quand les températures sont supérieures à 9 degrés la nuit. Par temps froid dans la maison, il lui faut la fenêtre la plus ensoleillée. Dans la nature en pleine terre le ficus peut atteindre des dimensions gigantesques. Si vous n'avez pas de fenêtre ensoleillée, il faut penser éclairage artificiel. Le moins coûteux, les lampes « Del » 150W à 8 pouces du feuillage, 16 heures par jour est un minimum, les néons horticoles sont bons aussi pour qu'ils vivent en santé. L'humidité est un facteur très important. Dans une maison, le taux d'humidité normal est entre 50 et 60%, mais souvent sous la fenêtre il y a une plinthe électrique qui assèche l'air environnant. Le ficus préfère une humidité plus grande. Pour pallier à ce manque, on peut, dans un plateau rempli à moitié de roches de la grosseur d'une bille y déposer son bonsaï. Sur un lit de roches et d'eau, votre bonsaï profitera d'une humidité plus adaptée à ses besoins.



Le Ficus (suite)

L'arrosage dépendra de plusieurs facteurs. Le moyen le plus simple est d'introduire un doigt dans le substrat qui sert « d'humidimètre ». Le sol peut sécher à la surface environ ½ pouce pour un pot qui a 2 pouces de profondeur, plus le pot est petit, plus l'arrosage sera fréquent.

Vous pouvez donner de l'amour à votre bonsaï mais ce n'est pas cela qui le fera croître. Il a surtout besoin d'attention quotidienne. Vérifiez l'état et la couleur de ses feuilles, s'il y a des traces d'insectes, s'il a besoin d'eau, d'engrais ou s'il a besoin d'être tourné à 180 degrés pour une pousse égale de chaque côté.

Votre bonsaï est en santé après quatre saisons, bravo il est temps de passer à l'esthétique. L'esthétique appliqué au bonsaï peut varier d'une école à l'autre. Pour ma part la notion philosophique asiatique est très importante. La sculpture que j'entreprends est bien vivante, donc va évoluer dans le temps. Je fais donc une projection dans le temps. Je le prépare pour une aventure qui dure entre 3 et 5 ans pour un résultat appréciable. Le cheminement que j'entreprends est très imprégné de la philosophie taoïsme qui cherche à créer l'harmonie. L'harmonie entre les éléments Yin et les éléments Yang. L'harmonie entre l'œuvre et la nature, l'harmonie entre le bonsaï et celui qui le cultive.





Le Ficus (suite)

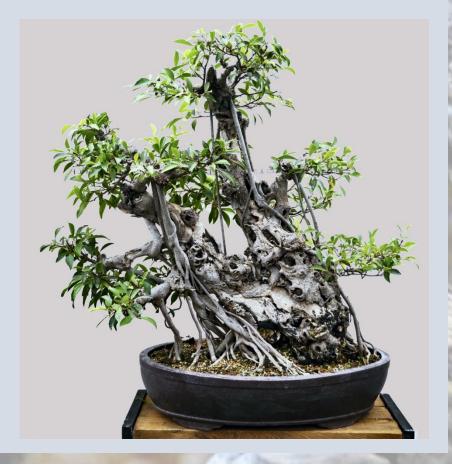
Mon bonsaï est élancé, élégant avec des courbes il a une dominance Yin (féminin) s'il est trapu, costaux et droit, il a une dominante Yang (masculin). Les différentes parties comme le tronc et les racines sont la partie Yin et les branches et le feuillage est la partie Yang. Le tronc et son écorce Yin est l'histoire de cet l'arbre et les racines dans le sol fertile, est son côté intérieur. Les branches qui pointent vers le ciel soutenant son feuillage éclatant défiant le vent c'est son côté Yang, si fier de transformer la sève pour nourrir le tronc qui est son support. Les conifères sont plus Yang, les feuillus à fleurs et à fruits plus Yin. Il y a toujours du Yin dans le Yang et du Yang dans du Yin et ils sont inséparables et complémentaires.

Maintenant que nous avons étudié notre sujet, il faut lui donner une forme bonsaï pour qu'il soit digne de ce nom. Je vous conseille une formation car nous avons à choisir premièrement la face avant de l'arbre, choisir la direction, la forme, le point focal, les bonnes branches, poser du fil à ligaturer, former sa silhouette, le tailler et ne pas oublier les rempotages au besoin. Voici une brève description de quelques une des tâches qui accompagnent la beauté d'un bonsaï.

Le bonsaï est une sculpture vivante jamais terminée.

Robert Smith Bonsaï Gros-Bec www.bonsaigrosbec.com

Cell.: 514-348-7167





Cours initiation

Dates: 11 avril, 2 mai, 6 juin, 4 juillet, 15 et 29 août,

19 septembre, 3 octobre, 7 novembre 2021

Par: Robert Smith

Lieu: Bonsai Gros-Bec

<u>Coût</u> (+taxes) : 170\$ (comprend pré-bonsaï, fil, pot, substrat, et fiche technique du bonsaï) possibilité d'avoir un accompagnateur au coût de 20\$ (mais cette personne ne fait pas de bonsaï).

<u>Description</u>: Cours d'une journée et comprend 6.5 heures d'enseignement. Vous réaliserez votre premier bonsaï. Vous aurez une espèce tropicale qui vous permettra de le conserver à l'intérieur l'hiver.

Note: De 10hrs à 16hrs 30. Apportez votre repas.





Mentorat & Bénévolat

Bonsaï sur la Colline reprend ses activités cet été, si vous disposez de temps et que vous avez la passion pour les bonsaïs.

Sous mentorat, vous apprendrez à tailler et à prodiguer les différentes interventions tout au long de l'été.

La collection a grand besoin de bénévoles pour leurs entretiens et leurs beautés. Les rendez-vous auront lieu les vendredis de 10hrs à 15 hrs.

SVP, réservez à l'avance votre place : <u>info@bonsaisurlacolline.com</u> Robert







Les **Membres Privilèges amis du bonsaï** sont bienvenus cet été pour visiter la collection et dîner sur les tables de pique-nique à leur disposition.

Les membres peuvent inviter leur famille gratuitement et pourquoi pas visiter notre belle région Lanaudière.

Bonsaï Gros-Bec

- 1 SALLE DE COURS
- 2 ATELIER DE BONSAÏ
- 3 ACCUEIL

LOCAL DE POTS TOILETTE SERRE TROPICALE

- 4 BOUTIQUE DE VENTE
- 5 SERRE TROPICALE
- 11 SERRE OMBRAGÉE
- 12 ENTREPÔT BONSAÏ
- 13 GARAGE



