



# BONSAI

## INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Bulletin d'information

Été 2024

## Inauguration de l'Éco jardin Feng Shui 25 août 2024

Bénévoles recherchés  
pour l'exposition du  
1<sup>er</sup> septembre 2024

Liste des ateliers  
été - automne  
2024 (page 3)

**EXPO BONSAI**  
1<sup>er</sup> septembre  
2024



# Mot de l'éditeur,

Bonjour à tous,

Plus de doute l'été est à nos portes , après un long printemps froid cette année. Il faut déjà penser à protéger vos bonsaïs du soleil ou de la chaleur; ombrière ou endroit mi-ombre pour certains. Attention à vos arrosages, surtout pour les petits pots (mame et shohin). Voir en page 10, un article très intéressant sur l'art d'arroser un bonsaï, avec des explications pourquoi un érable japonais peut avoir des brûlures sur les feuilles en été, ou pourquoi on peut se retrouver avec du feuillage juvénile sur des conifères.

Nouveauté cette année, à la demande des élèves du niveau 2 et pour faire suite à leur cours, à l'horaire un cours de perfectionnement (niveau 3).

Les travaux se continuent pour finaliser l'Eco jardin Feng shui, qui ouvrira le 25 août. D'ailleurs l'inauguration de ce jardin se fera indépendamment de l'exposition EXPO BONSAI, qui elle se fera le 1<sup>er</sup> septembre.

Venez rencontrer nos nouveaux collègues Michael, qui possède une grande expérience en horticulture et en plantes rares ou tropicales, un jeune homme bien accueillant et généreux de ses conseils. De plus, Mirko, un horticulteur passionné et collectionneur de plantes rares et de bonsaïs, apporte son expertise en horticulture intérieure et extérieure.

Prenez le temps de regarder les ateliers et cours qui vous sont offerts pour cet été et début d'automne. Si ce n'est pas déjà fait inscrivez vous.

On vous souhaite un bel été et profitez-en pour sortir et explorer la nature québécoise.

On espère vous voir en grand nombre bientôt 😊

**Serge Brouillette**



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC



Les professeurs sont gradués de l'école de Michele Andolfo : Vianney Leduc , Luc Vanasse, Serge Brouillette, Robert Smith, Sébastien Demers, Michel Duchesneau , Jacinthe Auger ou des professeurs invités (professionnels)

Pour toutes questions relatives aux ateliers SVP vous adresser à Suzanne (elle vous donnera le courriel des instructeurs) au 450-883-1196 ou [info@bonsaigrosbec.com](mailto:info@bonsaigrosbec.com)

# Ateliers 2024



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

**Samedi : 15 juin de 10h à 16h**

**Atelier PERFECTIONNEMENT MISE EN FORME  
- LIGATURE – ESTHÉTIQUE**

**(participant niveau intermédiaire ou niveau 2)**

Instructeur : Serge Brouillette

Coût : 70\$ / accompagnateur 25\$+ taxes ( vous pouvez  
apporter 2 arbres, Substrat et fils de 1 à 3mm fournis)

**Samedi : 22 juin de 10h à 16h**

**Atelier Thuya (cèdre)**

Instructeur : Steve Ulrich

Coût : 90\$ / accompagnateur 25\$+ taxes (arbre non compris)

**Dimanche : 14 juillet de 10h à 16h**

**Atelier PERFECTIONNEMENT MISE EN FORME  
Tropicaux – Ligature**

**(rempotage & mise en forme)**

Instructeur : Robert Smith

Coût : 60\$ / accompagnateur 25\$+ taxes ( vous pouvez  
apporter 2 arbres, Substrat et fils de 1 à 3mm fournis)

**Dimanche : 4 août de 10h à 16h**

**Atelier Forêt (bosquet de tropicaux et roche)  
(arbres & roches non compris)**

Instructeur : Robert Smith

Coût : 70\$ / accompagnateur 25\$+ taxes ( vous pouvez  
apporter 2 arbres, Substrat et fils de 1 à 3mm fournis)

**Dimanche : 1<sup>er</sup> septembre**

**EXPO BONSAÏ**

**Dimanche : 6 octobre 2024 de 10h à 16h**

**Atelier BOIS MORT (Jin et Shari)**

Instructeur : Robert Smith

Coût : 70\$ / accompagnateur 25\$ + taxes (arbre non compris)



Les professeurs sont gradués de  
l'école Andolfo :

Vianney Leduc , Luc Vanasse, Serge  
Brouillette, Robert Smith, Sébastien  
Demers, Michel Duchesneau ou des  
professeurs invités (professionnels)

Pour toutes questions relatives aux  
ateliers SVP vous adresser à  
l'instructeur via son courriel ci-  
dessus ou à Suzanne au 450-883-  
1196 ou [info@bonsaigrosbec.com](mailto:info@bonsaigrosbec.com)



B O N S A I

INFO

BONSAÏ GROS-BEC

# Inauguration De l'Éco-Jardin Feng Shui

Nous sommes ravis de partager que notre projet, du tout premier Jardin Feng Shui au Québec, avance très bien et se prépare pour son inauguration médiatique le 24 août, suivie de l'ouverture officielle au public le 25 août.

La fondation des six premières parties du jardin ont été débutés l'été dernier et cette année, nous composons les trois dernières parties. Dans les prochains mois, nous allons agrémenter le jardin avec couleurs, plantes, odeurs et même goûts! Ainsi, la finition de l'ensemble des neuf parties formera l'unisson du Chi.

Nous envisageons également de créer une rocaille alpine le long du sentier menant au Jardin Feng Shui, qui présentera des plantes alpines indigènes et d'autres espèces rares et moins rares.

Le Jardin sera fidèle aux principes du Feng Shui, avec un parcours unilatéral conçu pour faciliter la circulation du Chi. Chaque matériau, élément décoratif et plante des neuf espaces a été sélectionné pour éveiller les sens et offrir une expérience inoubliable.

Nous sommes heureux d'accueillir Micheal Rea et Mirko Konecny dans la famille de Bonsaï Gros-Bec. Ils sont dédiés à peaufiner chaque détail afin d'assurer une immersion totale dans ce jardin unique au Québec.

**Inauguration de l'Éco jardin Feng Shui le dimanche  
25 août 2024**



# Inauguration De l'Éco-Jardin Feng Shui (suite)

Mirko, un horticulteur passionné et collectionneur de plantes rares et de bonsaïs, apporte son expertise en horticulture intérieure et extérieure, ainsi que dans la création de rocailles et de jardins d'inspiration asiatique. Il a méticuleusement sélectionné les plantes pour notre Jardin Feng Shui, en tenant compte des couleurs, des nombres associés à chaque section, des textures et des parfums.

Parmi les plantes choisies, le Senecio candicans brillera dans le Jardin de Métal avec son feuillage argenté, tandis que le Canna 'Durban' illuminera le Jardin de Feu avec ses feuilles aux teintes chaudes. Le deuxième Jardin de Terre accueillera l'eucalyptus citriodora, au parfum puissant de citronnelle, et le Senna didymobotrya, connu pour son feuillage au parfum de popcorn et ses fleurs jaune vives.

Micheal, passionné de plantes tropicales, est votre guide de choix dans l'exploration exquise de chaque recoin du jardin. Doté d'un charisme incomparable et d'une maîtrise exceptionnelle de la communication, il vous plongera dans un univers où chaque détail est méticuleusement pensé. Il insuffle une nouvelle dimension de design à notre jardin, harmonisant l'esthétique avec l'énergie du Chi.

**Inauguration de l'Éco jardin Feng Shui le dimanche  
25 août 2024**



# Inauguration De l'Eco-Jardin Feng Shui (suite)

Avec des années d'expérience autodidacte, il orchestre avec finesse l'emplacement et assure la propagation de chaque plante, créant ainsi un tableau végétal d'une beauté saisissante. Sa sélection de plantes tropicales ajoute une touche personnelle unique, garantissant un effet exotique captivant tout en respectant les principes fondamentaux du Feng Shui.

Le coup de cœur de Micheal, la colocasia Redemption, trouve sa place majestueuse aux pieds de notre Phoenix, symbole éloquent de renaissance et de renouveau.



# Exposition 2024 pour nos membres



B O N S A I  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Nous avons décidés de faire l'exposition et l'inauguration en deux dates différentes pour faciliter le travail et donner l'occasion au gens d'avoir le choix de deux dates pour participer ou visiter le site.

Cette exposition aura lieu le 1<sup>er</sup> septembre sera dédié aux exposants membres seulement et ceci pour vous donner l'opportunité de mettre en valeur vos arbres. Peut importe votre niveau d'expérience en bonsaï, c'est l'occasion de montrer votre cheminement et de partager votre passion avec votre famille ou amis.

On pense toujours que nos arbres ne sont pas prêts et pas assez avancés pour les exposer, mais cette exposition pour vous les membres est une très belle occasion de vivre cette expérience. N'hésitez pas à exposer, de l'aide sera disponible pour le raffinement et la présentation.



**EXPO BONSAÏ : 1<sup>er</sup> septembre 2024**



B O N S A I  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

# EXPO-BONSAÏ

## Recherche de Bénévoles

Ça vous intéresse de vivre l'expérience d'être bénévoles lors de l'expo-bonsaï du mois de septembre alors donnez-nous votre nom aujourd'hui même, en appelant Suzanne 450-883-1196 ou écrivez lui [info@bonsaigrosbec.com](mailto:info@bonsaigrosbec.com)

Pour qu'une exposition soit une réussite , il faut plusieurs bénévoles, n'hésitez pas de faire partie du groupe de bénévoles. Ce sera une journée bien remplie , vous ferez des rencontres enrichissantes et côtoierez des gens animés par la même passion que vous.

**1<sup>er</sup> Septembre 2024**

**NOUS RECHERCHONS  
DES BENEVOLES**







# Un fan des Alouettes de Montréal et un grand père fier

Robert a reçu un chandail des Alouettes de Montréal (Ligue Canadienne de Football) identifié au nom du joueur Marc-Antoine Dequoy des mains du grand père de Marc-Antoine. Un joli présent pour un fan de Marc-Antoine et des Alouettes. Marc-Antoine est un joueur important des Alouettes et a été un élément important de la dernière conquête de la coupe Grey par les Alouettes l'An passé.



# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

L'eau est essentielle à la vie et à la santé des arbres. Pourtant, tout comme il est possible de tuer un arbre par manque d'eau, il est également possible qu'il meure d'un arrosage excessif. Une discussion sur l'action de l'eau par rapport à l'arbre devrait donc expliquer la méthode d'arrosage qui produira une plante qui pousse bien et qui est au sommet de sa santé.

Tout d'abord, aux extrémités des racines nourricières fines et fibreuses des arbres, il y a de petites pompes qui recherchent l'eau et les nutriments dissous et les pompent vers les parties supérieures des arbres où la chlorophylle prend l'hydrogène de l'eau, le combine avec le carbone du dioxyde de carbone dans l'air et par le processus de photosynthèse. transforme ces éléments en amidons et en sucres que l'arbre peut utiliser. Cependant, pour pomper efficacement l'humidité et les nutriments dissous, il doit y avoir suffisamment d'humidité dans le sol (c'est-à-dire environ 25 % du volume du sol).

Ainsi, nous voyons qu'une quantité suffisante d'eau dans le sol est très importante et est indirectement responsable de la croissance de l'arbre. Un effet plus direct de l'eau sur la croissance de l'arbre est observé dans le fait que la croissance d'une partie de la plante ne se produira pas à moins que les cellules ne soient turgescentes (c'est-à-dire pleines d'eau) dans cette zone. On pense que la « pression de turgescence » est nécessaire en tant qu'apport d'énergie pour l'allongement des cellules.

Cependant, bien que toute cette activité se produise lorsque l'eau est facilement disponible, cette condition ne peut pas être constante. Les racines ont également besoin d'oxygène et si le sol est constamment humide pendant plusieurs jours, le système racinaire s'affaiblit et finit par suffoquer. Les extrémités des racines commencent alors à pourrir et, à mesure que de plus en plus de racines nourricières sont détruites, moins de nutriments sont transférés à l'arbre et il finit par mourir de faim. Habituellement, environ six semaines d'humidité constante affaiblissent ou tuent un arbre.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

L'autre extrême est plus immédiatement dangereux. C'est là que le sol dans tout le pot est autorisé à devenir « sec comme un os ». Dans ce cas, les extrémités des racines nourricières se ratatinent avec la sécheresse et sont donc incapables de continuer à pomper de l'eau dans l'arbre. Si un arbre est amené à cet état, certaines variétés mourront immédiatement, tandis que d'autres, si elles sont capturées et arrosées à temps, peuvent être capables de régénérer de nouvelles racines nourricières et de recommencer à pomper les nutriments dissous et l'humidité dans l'arbre une fois de plus.

La plupart du temps, ce sont les arbres à feuilles caduques et les conifères à feuilles larges vigoureux qui se rétablissent plus facilement des conditions de flétrissement et de sécheresse. Si nous regardons une coupe transversale du tronc de l'un de ces arbres, nous verrons de nombreux points. Ce sont des vaisseaux qui remontent l'aubier, des racines à la pointe de l'arbre, et leur travail consiste à transporter l'eau et les minéraux dissous du sol vers les feuilles afin que la photosynthèse puisse se produire (le dioxyde de carbone, nécessaire à la photosynthèse, doit être dissous dans l'eau avant de pouvoir traverser les parois cellulaires, par conséquent, la surface des cellules contenant de la chlorophylle doit toujours être humide). Au fur et à mesure que l'eau est absorbée par les racines et poussée dans l'aubier, elle est ensuite aspirée vers les feuilles par aspiration lorsque l'eau s'évapore par le processus de transpiration.

Pour les arbres de ce type, la récupération est généralement rapide car l'eau peut être aspirée rapidement. Chez la plupart des conifères, cependant, il n'y a pas de tels récipients et l'eau remonte lentement le long du tronc d'une cellule à l'autre. Ainsi, une fois que le flétrissement est visible sur ces variétés, il est souvent trop tard pour sauver l'arbre.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Si l'on constate qu'un arbre est « sec » et qu'il est peut-être flétri, mettez-le à l'ombre s'il fait extrêmement chaud et ensoleillé, vaporisez abondamment le feuillage avec de l'eau et arrosez le sol, mais ne le saturez pas complètement à ce moment-là. Une demi-heure plus tard, le sol peut être arrosé à nouveau et bien trempé. La raison en est que, parce que les cellules de l'arbre ont rétréci en raison de la déshydratation, une saturation immédiate du sol peut provoquer un gonflement soudain et l'éclatement des cellules qui peuvent tuer la plante. Une pulvérisation fréquente et généreuse du feuillage, cependant, est très bonne.

Un point intéressant est que si les arbres peuvent flétrir en raison d'un manque d'humidité dans le sol, cela peut parfois se produire par temps très chaud ou venteux, même lorsque le sol est humide. Dans ce cas, la perte d'eau ou la « transpiration » à travers les feuilles est supérieure à la vitesse à laquelle les racines peuvent la pomper du sol. Par conséquent, un flétrissement temporaire se produit. La solution pour cela est de placer l'arbre dans une position plus protégée et de pulvériser le feuillage avec de l'eau pour fournir une humidité supplémentaire et réduire le taux de transpiration.

De même, lors d'une journée fraîche et ensoleillée, il se peut que les racines n'absorbent pas assez d'humidité du sol, ou que le sol soit même gelé, mais la transpiration (c'est-à-dire la perte d'eau des feuilles) peut encore se produire à un rythme assez rapide avec les conifères à feuilles larges. Les basses températures réduisent l'absorption d'eau en raison d'une diminution de la perméabilité du protoplasme et d'une augmentation de la viscosité de l'eau, mais le transport de l'eau est moins entravé que par le transport des ions. La température optimale pour le développement racinaire et l'absorption des nutriments est de 20 °C pour les plusieurs plantes, mais peut varier avec le stade de développement, elle est inférieure à celle des sommets, de plus, les racines tolèrent une plage plus étroite que les sommets. Toutefois, une connaissance précise des facteurs ne sera pas assurée tant que l'on n'aura pas eu une meilleure compréhension de la fonction racinaire.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Ainsi, le flétrissement peut se produire même si le sol est humide. On peut remédier à la situation en donnant plus d'humidité au feuillage et en plaçant le bonsaï dans une position plus protégée.

Les vents chauds de l'été et/ou le faible taux d'humidité sont souvent accusés d'être à l'origine des brûlures des feuilles, en particulier sur les érables. Dans certains cas, si la plante est jeune, avec peu de feuilles, cela pourrait être le cas. Cependant, les bonsaïs bien établis, avec une surabondance de feuilles, rendent pratiquement impossible pour les racines d'alimenter tout le feuillage en humidité, provoquant ainsi le dessèchement des bords des feuilles. La réponse est d'enlever jusqu'à la moitié de la quantité de feuilles sur l'arbre. Cela facilite non seulement la vitesse à laquelle les racines doivent fournir de l'humidité au sommet, mais permet également plus d'espace d'air pour entourer les feuilles restantes, réduisant ainsi le risque de problèmes estivaux tels que l'oïdium se développant sur le feuillage.

AINSI, LA MÉTHODE IDÉALE D'ARROSAGE DES ARBRES EST, TOUT D'ABORD, DE SATURER LE SOL ET DE LUI PERMETTRE DE DEVENIR LÉGÈREMENT SEC EN SURFACE AVANT DE LE SATURER À NOUVEAU.

La meilleure façon d'arroser est par immersion, soit avec l'eau au-dessus ou en dessous du bord du pot, car cette méthode assure une saturation complète du sol. Si l'eau est au-dessus du bord du pot, les bulles d'air remonteront à la surface et lorsqu'elles s'arrêteront (généralement dans environ 4 à 5 minutes), vous saurez que le sol est complètement humide. Si l'eau se trouve sous le bord du pot, l'eau sera aspirée par les trous de drainage. Cela prend un peu plus de temps que la méthode précédente mais c'est tout aussi bon. Lorsque la surface du sol semble ou est mouillé il est tant d'arrêter d'arroser. Vous pouvez également arroser par le dessus avec un tuyau d'arrosage ou un arrosoir. C'est la méthode habituelle utilisée si l'on a des arbres lourds ou une grande collection.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

Si vous arrosez de cette façon, assurez-vous de le faire soigneusement. Arrosez peut-être les arbres une fois, puis arrosez un autre groupe d'arbres avant de revenir arroser à nouveau le premier groupe. Cela garantira que l'eau pénètre bien dans le sol. N'oubliez pas d'arroser également le dos des arbres.

Cependant, un autre avantage est que les arbres deviennent plus résistants à la sécheresse et utilisent mieux l'espace, l'humidité et les nutriments disponibles dans le pot. Si vous utilisez la méthode consistant à donner des arrosages fréquents « légers », les racines nourricières de l'arbre se tournent vers le haut et se rassemblent sur la surface supérieure du sol car c'est là que se trouve l'humidité. Ainsi, le reste de l'espace dans le pot est gaspillé et lorsqu'une journée chaude arrive et que vous êtes peut-être un peu en retard pour arroser, le sol de surface supérieure sèche en premier, ainsi que toutes les racines nourricières de l'arbre. Un arrosage abondant encourage les racines à se répartir uniformément sur tout le volume du récipient et si la surface devient un peu sèche, il y a beaucoup de racines plus bas pour continuer à nourrir l'arbre.

Malheureusement, il est impossible de dire à quelle fréquence il sera nécessaire d'arroser votre arbre, tant de variables sont impliquées. La météo est probablement le facteur déterminant le plus important - un temps très chaud, ensoleillé ou venteux rend nécessaire un arrosage plus fréquent. La variété de l'arbre affecte également l'arrosage, certains arbres aiment les conditions plus sèches, d'autres, plus humides, tandis que certains, comme les liquidambars, utilisent l'eau plus rapidement que d'autres variétés. La taille et la forme du contenant, la proportion de la taille de l'arbre par rapport à la taille du conteneur et le fait que l'arbre soit ou non lié aux racines influent sur la vitesse de séchage. Enfin, le type de sol et l'endroit où le bonsaï est conservé jouent un rôle. Vérifiez vos arbres tous les jours, et si l'arrosage n'est pas nécessaire le matin et que la journée a été chaude et venteuse, vérifiez-les à nouveau l'après-midi.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Les variétés fruitières et à fleurs et les arbres à grandes feuilles - lorsqu'ils sont en feuilles utilisent plus d'eau que les autres types, cependant, soyez prudent si vous avez des arbres qui ont été défoliés, car ils utilisent soudainement moins d'eau puisqu'il n'y a pas de perte d'eau par transpiration et si vous arrosez au rythme que vous faisiez avant la défoliation. La pourriture des racines peut survenir.

Au printemps, avec la croissance rapide des arbres, un séchage plus rapide a généralement lieu. De plus, un jeune arbre peut se dessécher plus rapidement qu'un vieil arbre pour des raisons similaires, c'est-à-dire qu'il grandit et se développe généralement plus rapidement et utilise donc l'eau à un rythme plus élevé.

Bien que la méthode d'arrosage de base, décrite ci-dessus, s'applique dans la plupart des cas, il existe quelques variantes qui méritent d'être mentionnées : les pins, les cèdres et les corokias apprécient des conditions légèrement plus sèches avant d'être ré arrosés (cela ne signifie pas que les conditions sont sèches). Chez les pins, cette période sèche facilite la croissance des mycorhizes autour des racines.

Les saules, les liquidambars, les glycines, les cyprès des marais et les cryptomerias préfèrent les conditions plus humides et leurs pots peuvent même reposer dans un bac d'eau peu profond en été. Vous trouverez ci-dessous un court article sur ces variétés :



# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

EAU AUX RACINES - Certains arbres aiment pousser avec une quantité exceptionnelle d'humidité fournie par les racines. Le saule, s'il est cultivé dans des conditions sèches, présentera toujours un fort dépérissement des branches et même des parties du tronc. Lorsqu'il est cultivé en pot, cela devient plutôt un problème. La fluctuation entre les conditions sèches et humides du sol est trop rapide et le dépérissement des branches est difficile à prévenir, surtout pendant les chaudes journées d'été.

Contrairement à la « saine pratique horticole », un bac d'eau est placé sous le pot. Le niveau de l'eau atteignant juste un peu plus haut que la surface intérieure du fond du pot. Cela donne suffisamment d'humidité aux racines et en même temps ne salit pas le sol car l'eau peut être absorbée et n'est réapprovisionnée que lorsque le niveau est inférieur à la surface extérieure du fond du pot. Une procédure similaire est suivie avec la glycine (wisteria), le figuier de la baie de Moreton, le chêne de Sheoak, le cyprès chauve (c'est-à-dire le cyprès des marais ou le taxodium) et toutes les plantes poussant dans des sols où la nappe phréatique est élevée. Cette procédure empêche le dépérissement du saule en bonsaï. La brûlure des feuilles d'autres plantes et la croissance ainsi que la santé de ces arbres restent bonnes même pendant les jours secs et chauds de l'été. L'alimentation est accomplie en ajoutant de l'engrais liquide à l'eau, en la laissant pendant plusieurs heures ou une journée, puis en versant le reste hors du plateau, en remplaçant la solution par de l'eau pure. Si cela n'est pas fait, les algues se développeront et l'effet bénéfique sera annulé.

Les plantations de roches posent un problème particulier en ce qui concerne l'arrosage, car elles sèchent très rapidement.

Il existe une technique d'arrosage qui peut être très utile à l'amateur de bonsaï en termes de contrôle de la croissance des rangs et de production d'un feuillage plus compact. Cependant, il doit être utilisé avec prudence car il peut également être mortel pour les arbres s'il est emmené trop loin.



# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Cette technique implique la réduction de l'eau (c'est-à-dire la fréquence, et non la quantité d'eau - vous saturez toujours le sol à chaque fois) au printemps lorsque la nouvelle croissance s'allonge sur les arbres. La technique est utilisée sur les pins au fur et à mesure que les bougies se développent et lorsque les nouvelles aiguilles s'ouvrent, elles sont d'une taille beaucoup plus petite. De nombreuses variétés d'arbres fruitiers (par exemple, les pommes, les poires, les pêches, les abricots, les cerises) produisent une croissance extrêmement vigoureuse au printemps et, si elles étaient contrôlées simplement par la taille, les fleurs et les fruits seraient probablement sacrifiés dans certains cas.

La réduction de la fréquence d'arrosage facilite le processus en ralentissant la croissance. Des conditions sèches lorsque les bourgeons se forment (généralement l'été avant l'ouverture des fleurs) peuvent souvent stimuler le développement de plus de fleurs, mais après la prise des fruits, plus d'eau est nécessaire pour les maintenir sur l'arbre (D'autres fleurs se forment généralement si l'arbre est sec en raison du fait que l'arbre pense qu'il subit des conditions de sécheresse et comme il semble à l'arbre que la mort peut être imminente, il fait un dernier grand effort pour produire des fleurs afin de se reproduire). Le temps sec et chaud est le meilleur pour la formation des boutons floraux, mais les conditions de pollinisation et le développement des grains de pollen contribuent également au développement réussi des graines ou des fruits.

La fréquence d'arrosage est également souvent réduite avec des spécimens de bonsaï plus âgés et plus matures afin de décourager la croissance non désirée des rangs. On peut également mentionner ici que l'excès d'eau, d'engrais, d'espace dans le pot et de taille, favorise le feuillage juvénile sur les variétés qui présentent des formations foliaires juvéniles et matures.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



BONSAÏ  
INFO

BONSAÏ GROS-BEC

En automne, la fréquence d'arrosage des variétés à feuilles caduques doit être effectuée pour améliorer la coloration automnale. De plus, l'arrosage doit être fait le matin autant que possible.

Comme mentionné ci-dessus, cette technique de réduction de l'eau, doit être utilisée avec beaucoup de précautions. Si on le laisse devenir trop sec avant de le ré-arroser, l'arbre peut mourir. Un autre point de prudence est que si de nombreuses variétés feuillues flétrissent et vous disent ainsi qu'elles ont besoin d'humidité, les conifères et certains arbres à feuilles fermes (par exemple buis, figues, gardénias, Fukien TEA) ne le font pas ou, du moins, pas avant qu'il ne soit trop tard.

Bien que la réduction de la fréquence d'arrosage au moment du développement des bourgeons et à mesure que les jeunes pousses se développent, produise un feuillage de plus petite taille et des entre-nœuds plus courts, sachez qu'un arrosage plus fréquent produit un plus grand développement cambial, c'est-à-dire des troncs plus épais. Considérez donc vos priorités lorsque vous décidez de la fréquence à laquelle vous arrosez.

La meilleure eau pour les arbres est l'eau de pluie. Après une période pluvieuse - à condition que votre sol se draine bien - les arbres sont plus beaux que jamais. L'une des raisons suggérées pour cela est que l'eau de pluie pénètre dans le sol à la température de l'air, ce qui permet aux racines d'absorber plus facilement l'humidité et aussi, dans son voyage à travers l'atmosphère, elle a ramassé certains éléments nutritifs utilisés par les arbres. Moins de 1% de l'azote utilisé par les arbres est obtenu à partir de l'air, car il n'est pas sous une forme disponible pour l'utilisation des plantes et doit être sous forme d'ammoniac ou de nitrates). De petites quantités d'ammoniac, cependant, existent dans l'atmosphère et de l'oxyde d'azote se forme dans l'air, en particulier après un orage.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Ces substances nutritives sont transportées dans le sol par la pluie. Même si la proportion d'éléments nutritifs est faible, cela nous donne une autre raison pour laquelle les arbres montrent une vigueur et une santé supplémentaires après la pluie.

L'eau du robinet, cependant, est tout à fait appropriée, à condition qu'il s'agisse d'une eau « douce ». Si l'eau est « dure », c'est-à-dire qu'elle a une teneur en minerais trop élevée, il est possible que l'arbre ne puisse pas l'utiliser du tout. Vous trouverez ci-dessous un paragraphe intéressant expliquant comment un « sol humide » peut en fait être un « sol sec » pour un arbre :

Lorsque nous parlons d'arrosage des plantes, nous oublions souvent un aspect important de la nutrition dans le sol ou l'eau (engrais liquide). Lorsque nous utilisons n'importe quel type d'engrais, la plante ne l'accepte qu'en solution. Étant donné que les sels influencent le processus osmotique et, par conséquent, l'absorption de l'eau, la concentration de sels dans l'eau est très importante. Les racines absorbent plus d'eau lorsqu'elles sont offertes à l'état chimiquement pur (sans aucun sel dissous) que lorsqu'elles contiennent des nutriments dissous.

Pour toutes les espèces végétales, il existe une limite optimale fixe de cette concentration, dépassant rarement 5%. Au-delà de cette concentration, les racines n'absorbent plus l'eau. Un sol riche en sels solubles, même lorsqu'il est bien imbibé d'eau, est donc pour une plante un sol complètement sec. C'est pourquoi une solution faible appliquée fait souvent plus de bien à une plante. Et c'est pourquoi chaque jardinier évite d'utiliser de l'engrais liquide par une journée chaude, car l'absorption de la solution par les racines ralentit, tandis que l'évaporation par les feuilles est augmentée par les températures élevées. La différence entre l'eau par évaporation et l'absorption par les racines devient si grande que la plante se flétrit comme si le sol était sec.

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Une indication d'une teneur élevée en sels dans l'eau est le dépôt blanchâtre autour de la base du tronc de l'arbre ou du bord intérieur du pot. Souvent, cependant, ces dépôts ne sont pas tant causés par un excès de sels dans l'eau que par un drainage inadéquat ou une zone trop abritée, ce qui nécessite des arrosages moins fréquents. Les mélanges de sol doivent toujours être faits pour permettre un bon drainage, non seulement pour la nécessité d'oxygène autour du système racinaire, mais aussi pour permettre à l'excès de sels de s'échapper à un rythme raisonnable.

Un autre fait intéressant concernant l'eau a été découvert par deux scientifiques russes : Igor et Vadim Zelepukhin de l'Institut de l'arboriculture fruitière et de la viticulture du Kazakhstan. Ces deux scientifiques ont découvert que l'eau « dégazée » améliorerait le taux de croissance des plantes et des animaux. L'eau dégazée est produite en la faisant bouillir rapidement pendant environ cinq minutes, puis en la refroidissant rapidement dans des conditions sans air avant que les gaz ne puissent s'y dissoudre à nouveau. L'idée à ce sujet est que le « dégazage » « restructure » les molécules d'eau dans un motif qui peut passer plus facilement à travers les parois cellulaires. Il est ainsi utilisé immédiatement pour des fonctions cellulaires importantes chez les plantes et les animaux.

Maintenant, nous nous penchons sur la question de savoir quel est le meilleur moment de la journée pour arroser les arbres. Fondamentalement, arrosez lorsque le bonsaï montre des signes de besoin d'eau, cependant, voici quelques idées concernant les effets de l'arrosage à différents moments :

Si possible, il est préférable d'arroser les arbres tôt le matin - avant la chaleur de la journée - car les feuilles peuvent être arrosées à ce moment-là avec l'assurance qu'il n'en résultera pas de brûlure. De plus, certains

# L'art d'arroser le bonsaï

(extrait du livre Deborah R. Koreshoff)



B O N S A ï  
I N F O

BONSAÏ GROS-BEC

Les variétés sujettes au mildiou (par exemple, les érables, les rosiers, les chênes, les myrtes de crêpe) ne doivent avoir leur feuillage arrosé que le matin, car il séchera rapidement avec la chaleur de la journée. Si le feuillage est arrosé un soir d'été, les conditions parfaites existent pour la formation de spores de mildiou - c'est-à-dire l'humidité et la chaleur.

La pulvérisation d'eau sur le feuillage est extrêmement bonne pour les arbres. Dans les zones urbaines, il nettoie le feuillage de la pollution (le pin rouge du Japon et le cryptomeria sont particulièrement sensibles aux effets de la pollution), il lave la poussière et aide l'arbre à respirer. Il fait ce dernier en augmentant l'humidité autour de l'arbre et en réduisant le taux de transpiration (c'est-à-dire la perte d'eau par les feuilles de l'arbre) et, par conséquent, les stomates s'ouvrent et l'arbre respire. Les ouvertures dans la feuille ont également pour effet d'abaisser la température interne de l'arbre et aident à garder l'arbre en bonne santé par temps chaud. La pulvérisation de la partie supérieure de l'arbre plus que du sol stimule le développement des bourgeons et des tiges et agit également comme un moyen préventif ou dissuasif pour certains ravageurs (par exemple, l'araignée rouge).

Si vous vivez dans une région où les hivers sont très froids (c'est-à-dire que les températures sont proches du point de congélation la nuit), n'arrosez pas vos arbres le soir, car le gel de l'eau dans le sol peut fissurer les pots et endommager le système racinaire de l'arbre. Le meilleur moment pour arroser les arbres par ce genre de temps est vers 10 ou 11 heures du matin.

Les pins sont toujours mieux arrosés le matin car les conditions humides des arrosages fréquents du soir inhibent la croissance des mycorhizes.

Enfin, un point relatif à l'arrosage des bonsaïs. C'est une bonne pratique de vérifier les trous de drainage de temps en temps, car les racines, la boue ou les limaces peuvent parfois bloquer les ouvertures et produire des conditions gorgées d'eau dans le pot.

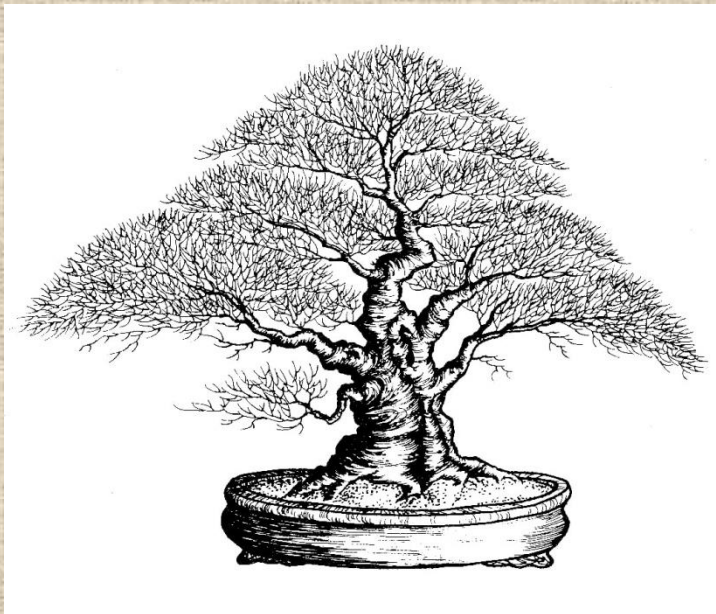
# Perfectionnement pour débutants

L'atelier de Perfectionnement MISE EN FORME - Tropicaux & LIGATURE (Perfectionnement pour débutants).

Atelier Perfectionnement : 14 juillet 2024.

Vous voulez améliorer vos techniques ou parfaire certaines connaissances, vous avez commencé votre cours d'initiation, cet atelier est pour vous. Vous avez certains travaux à faire sur vos bonsaïs, rempotage, ligature, etc...

Alors profiter de cette rencontre pour les réaliser sous supervision (possibilité d'apporter 2 arbres). La date de cet atelier est idéale pour commencer vos travaux pour préparer vos tropicaux pour cet été. A coût minime cet atelier est toujours apprécié de nos membres. Robert vous guidera et aidera si nécessaire dans vos actions.



**Perfectionnement pour débutant Mise en forme – Tropicaux et  
Ligature : le 14 juillet 2024**

# Shohin et Mame

L'atelier sur les shohins (moins de 23cm) et Mames (moins de 13 cm) est un atelier populaire et abordable car les petits bonsaïs shohin ont beaucoup d'avantages (transport, coût moins élevé, etc...). Il se déroulera le 27 octobre, inscrivez-vous et apportez vos outils.

Apportez votre arbre ou si vous êtes intéressés nous avons des arbres disponibles sur place. Le prix varie selon le type et la grosseur recherchée.

Toutes les essences et les types d'arbres peuvent se travailler en shohin. Que se soit pour améliorer ou raffiner le vôtre ou tout simplement en créer un, ou pour avoir les conseils pour le conserver, cet atelier est pour vous.

Les tropicaux, semi-rustiques ou rustiques se travaillent très bien en shohin. Soyez des nôtres à cet atelier du mois d'octobre.



**Atelier sur les bonsaïs shohin : le 27 octobre 2024**

# Le bois mort (jin et shari)



BONSAÏ  
INFO  
BONSAÏ GROS-BEC

L'atelier sur le bois mort (jin et shari) est toujours très prisé. Il se déroulera le 3 octobre, inscrivez vous et apporter vos outils.

Apporter votre arbre ou si vous êtes intéressés nous avons des arbres disponibles. Le prix varie selon le type et la grosseur recherchée.

Que se soit pour améliorer, raffiner votre arbre ou tout simplement faire sa maintenance (protection du bois mort, sculpture du bois mort, ligature ou faire ressortir l'effet du contraste du bois mort avec le bois vivant, etc..) , soyez des nôtres à ce cours du mois d'août.

Le genévrier, le taxus (if) ou même le mélèze et le pin se travaillent très bien pour les jins set sharis.



**Atelier sur le bois mort (jin et shari) : le 6 octobre 2024**





## **Cours Privé chez Bonsai Gros-Bec**

Bonjour à vous,

Vous voulez améliorer l'esthétique de vos bonsaïs , j'ai pensé vous offrir mes services comme instructeur en privé ici à la pépinière Bonsaï Gros-Bec pour les besoins d'un ou quelques-uns de vos bonsaïs qui vous tiennent à cœur et dont vous aimeriez qu'ils soient raffinés....

Je vous invite donc à m'appeler pour vous informer des modalités tarifaires horaires qui peuvent être données soit en semaine ou la fin de semaine selon les disponibilités de chacun.

Au plaisir de vous revoir

Robert (cell : 514-348-7167)

**Cours privé  
avec  
un instructeur qualifié  
Robert Smith**



# Cours Niveau 1

Date : Groupe 60 : 7 et 22 septembre, 5 octobre 2024

Les cours ont lieu un samedi ou un dimanche de **10h à 16h**.  
Apportez vos outils, votre repas et votre clé USB.

Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)

Lieu : Bonsai Gros-Bec

Coût (+taxes) : 300\$ membres (possibilité d'avoir un accompagnateur au coût de 30\$ / jour)

Inclus: Pré- bonsaï de type conifère, fil à ligaturer, substrat, le pot est en supplément. Les notes de cours vous seront fournies gratuitement sous format PDF, apportez votre clé USB. Le **livre du Cours de Base de Michele Andolfo** est disponible pour l'achat.

Description: La formation consiste en une série de 3 journées de cours au cours desquelles les participants apprendront l'histoire du bonsaï & du penjing, les fondements esthétiques et les méthodes de base nécessaires à la réalisation d'un bonsaï. Il est recommandé d'avoir suivi le cours Initiation auparavant.

Note : Chaque jour de cours est divisé entre une partie pratique et théorique. Les outils et du matériel sont disponibles à la boutique.



## Jour 1

Origine et définition du bonsaï et du penjing

Types, genres, formes et classes de bonsaï

Phases esthétiques

Choix d'un arbre et de son devant

Fil à ligaturer

Technique de base pour la pose du fil

## Jour 2

Les outils

Situations de ligature

Techniques de mise en forme

Choix des branches

Fonctionnement biologique d'un arbre

Fiche technique du genévrier

## Jour 3

Le rempotage, ses critères et étapes

Choix du pot

Les substrats

L'arrosage

Les engrais

La lumière

Les maladies et insectes

Rusticité

# Cours Niveau 2

Date : Voir la liste des dates de cours ci-contre  
Par : Professeur gradué école Andolfo (voir liste en page 3)  
Lieu : Bonsai Gros-Bec  
Nombre de cours : 5  
Coût (+taxes) : 70\$ par cours soit un total des 2 ans = 350\$  
par membres et accompagnateur 25\$ / jour.  
Inclus: substrat, et notes de cours (Fil à ligaturer jusqu'à  
3mm inclus)

Description: Voir les détails à la page suivante. Suite du  
cours de niveau 1 et d'une durée de deux ans (32 heures de  
cours); deux cours la 1<sup>ière</sup> par année et trois cours la  
deuxième année (printemps et automne). Vous réaliserez un  
bonsaï durant le cours sous mentorat et un autre par vous-  
mêmes à la maison avec suivi et mentorat au cours.

Note : **De 10hrs à 16hrs.**  
Apportez votre repas, votre clé USB et vos outils.

## Dates des cours Niveau 2

### Groupe # 16 (S.B) :

N2G16C1 : 29 juin 2024  
N2G16C2 : 8 septembre 2024  
N2G16C3: 20 avril 2025  
N2G16C4 : 11 mai 2025  
N2G16C5 : 7 septembre 2025

### Groupe # 17 (S.B) :

N2G17C1 : 14 septembre 2024  
N2G17C2 : 29 septembre 2024  
N2G17C3: 22 mars 2025  
N2G17C4 : 5 avril 2025  
N2G17C5 : 6 septembre 2025





## **COURS NIVEAU 2 : EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE**

Alors que le cours niveau 1 était une présentation des concepts de base entourant la pratique de l'art du Bonsaï, le cours niveau 2 se veut un cours de mentorat avec comme objectifs principaux :

- Apprendre comment gérer un projet depuis un arbre brut
- Approfondir ses connaissances théoriques et pratiques
- Devenir autonome

### **Fonctionnement du cours :**

Le cours niveau 2 se donnera sur 2 ans pour un total de 5 cours. Les élèves travailleront sur 2 arbres : 1 lors des cours et 1 chez eux de façon autonome. Des notions théoriques avec présentations PowerPoint seront dispensées à chaque cours, (apportez votre clé USB) mais la théorie ne représentera que 25% du cours, l'emphase du cours niveau 2 étant mis sur la pratique. Les étudiants doivent apporter leurs outils ou s'en procurer sur place.

**Sur quel arbre travaillerons-nous (Les arbres ne sont pas inclus avec le cours) :** C'est la responsabilité des étudiants de se présenter au premier cours avec leurs deux arbres. Nous demandons aux étudiants des arbres bruts et rustiques (**genévrier, if, mélèze, thuya, pin, etc...**). Les arbres ne doivent pas avoir été travaillé et ils doivent-être forts et en forme (arbre faible, malade, arbre cueilli il y a peu de temps ne sont pas propices). Pour ceux qui n'ont pas d'arbre, plusieurs options s'offrent à vous :

- Acheter un arbre propice dans une pépinière
- Trouver un arbre (yamadori ou autres)
- Vous procurer un arbre chez Bonsaï Gros Bec (yamadori et autres) (450-883-1196)

**PRIX : 70\$ par cours (5 cours). (La totalité des 2 ans de cours est donc de 350\$ (+ taxes). (non remboursable). Accompagnateur : 25\$ par cours donc 125\$ (plus taxes)**

### **Pour s'inscrire au cours :**

Pour être accepté au cours niveau 2, il faut avoir préalablement complété le cours niveau 1 ou prouver posséder une expérience équivalente. Il faut évidemment être membre des « Amis du bonsaï » et avoir renouvelé son adhésion pour l'année courante.

**Il faut noter que le cours niveau 2 étant une série de cours, les élèves qui s'inscrivent doivent être conscients qu'ils adhèrent à la totalité du programme, soit aux 5 cours qui s'étalent sur 2 années.**

Les élèves qui veulent s'inscrire au cours doivent contacter : Suzanne Piché au 450-883-1196



# Cours initiation 2024-2025

Dates : **2024** : 7 juillet, 11 août, 15 septembre, 6 octobre, 3 novembre, 17 novembre

**2025** : 2 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai, 1 juin, 6 juillet, 3 août, 21 septembre, 5 octobre, 2 novembre

Par : Robert Smith

Lieu : Bonsai Gros-Bec

Coût (+taxes) : 190\$ (comprend pré-bonsaï, fil, pot, substrat, et fiche technique du bonsaï) possibilité d'avoir un accompagnateur au coût de 25\$ (mais cette personne ne fait pas de bonsaï).

Description: Cours d'une journée et comprend 6 hrs d'enseignement. Vous réaliserez votre premier bonsaï. Vous aurez une espèce tropicale qui vous permettra de le conserver à l'intérieur l'hiver.

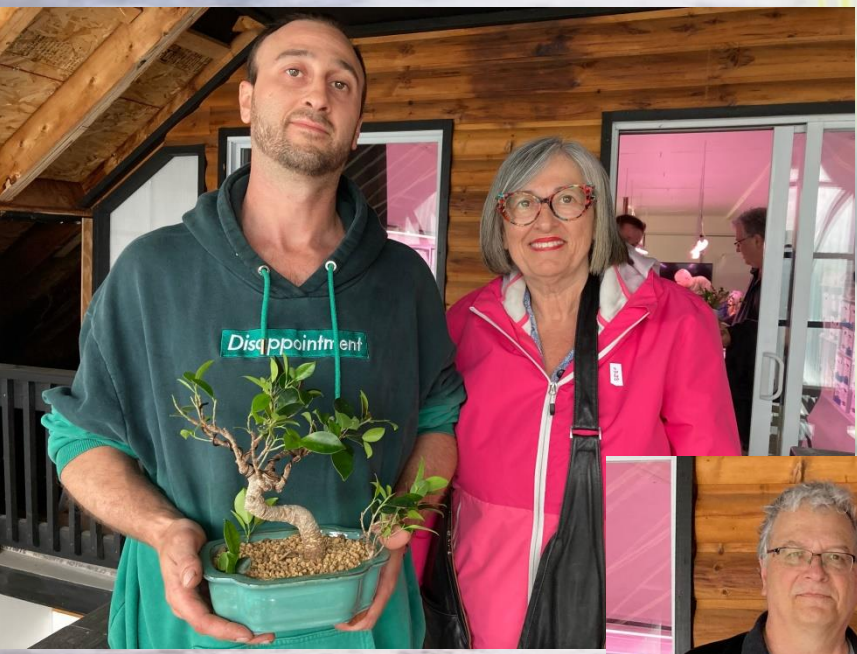
Note : **De 10hrs à 16hrs.** Apportez votre repas.



# Cours d'initiation



BONSAI  
INFO  
BONSAI GROS-BEC



# Cours d'initiation



BONSAI  
INFO  
BONSAI GROS-BEC





## Membre Privilège Les Amis du Bonsaï

Bonsaï Gros-Bec

**Avec votre  
renouvellement du  
31 mars 2024 vous  
aurez droit à 5  
entrées gratuites  
pour vos invités**

**Les Membres Privilèges amis du bonsaï**  
sont bienvenus cet été pour visiter la collection,  
les jardins et dîner sur les tables de pique-nique à  
leur disposition.

### Bonsaï Gros-Bec

- 1 SALLE DE COURS
- 2 ATELIER DE BONSAÏ
- 3 ACCUEIL

LOCAL DE POTS  
TOILETTE

SERRE TROPICALE

- 4 BOUTIQUE DE VENTE

- 5 SERRE TROPICALE

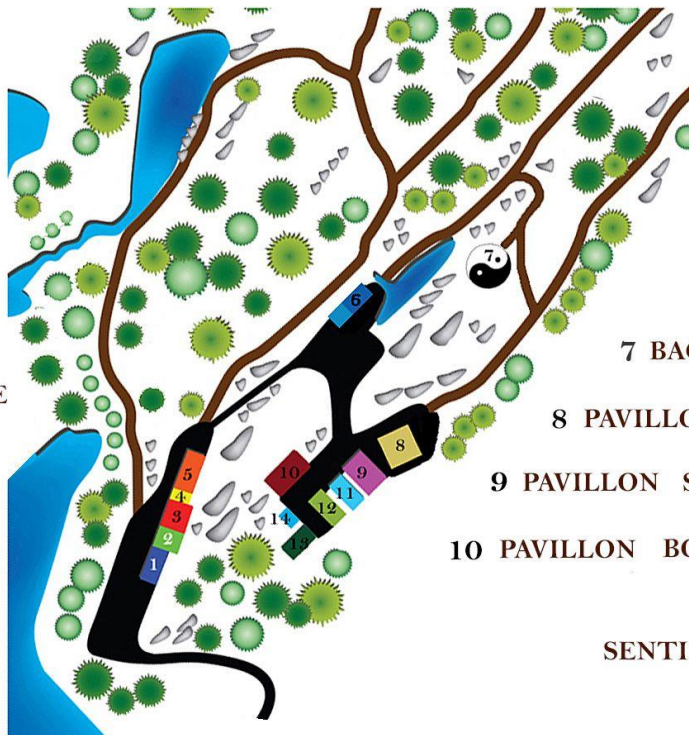
- 11 SERRE OMBRAGÉE

- 12 ENTREPÔT BONSAÏ

- 13 GARAGE



Bonsaï Gros-Bec



BONSAÏ  
SUR LA COLLINE  
BONSAÏ ON THE HILL

6 PAVILLON  
DES TROIS SAGESSES

7 BAGUA YING YANG

8 PAVILLON COMMÉMORATIF

9 PAVILLON SOLEIL

10 PAVILLON BOISÉ

SENTIER PÉDESTRE